



the most beautiful
**villages
in japan**



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

Partageons un espace rural de qualité

VISIO-CONFERENCE
15 septembre 2022





the most beautiful
villages
in japan



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

Partageons un espace rural de qualité

L'ASSOCIATION Historique et Objectifs





- ✦ Lancement de l'association en 1994
- ✦ L'identification et la valorisation du patrimoine rural wallon
- ✦ Une équipe pluridisciplinaire : Tourisme, Communication et Urbanisme
- ✦ Un réseau de 31 « Plus Beaux Villages » sélectionnés sur base de notre Charte de Qualité



the most beautiful
villages
in japan



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
BELGIQUE

Partageons un espace rural de qualité

TERRITOIRE D' ACTIONS

Articulé par régions paysagères





PLATEAU LIMONEUX HENNUYER
HENEGOUWS LEEMPLATEAU

PLATEAU LIMONEUX BRABANÇON
BRABANTS LEEMPLATEAU

HESBAYE
HASPENGOUW

CONDROZ

PAYS DE HERVE
LAND VAN HERVE

FAGNE-FAMENNE

ARDENNE
ARDENNEN

LORRAINE
LOTHARINGEN

V L A A N D E R E N

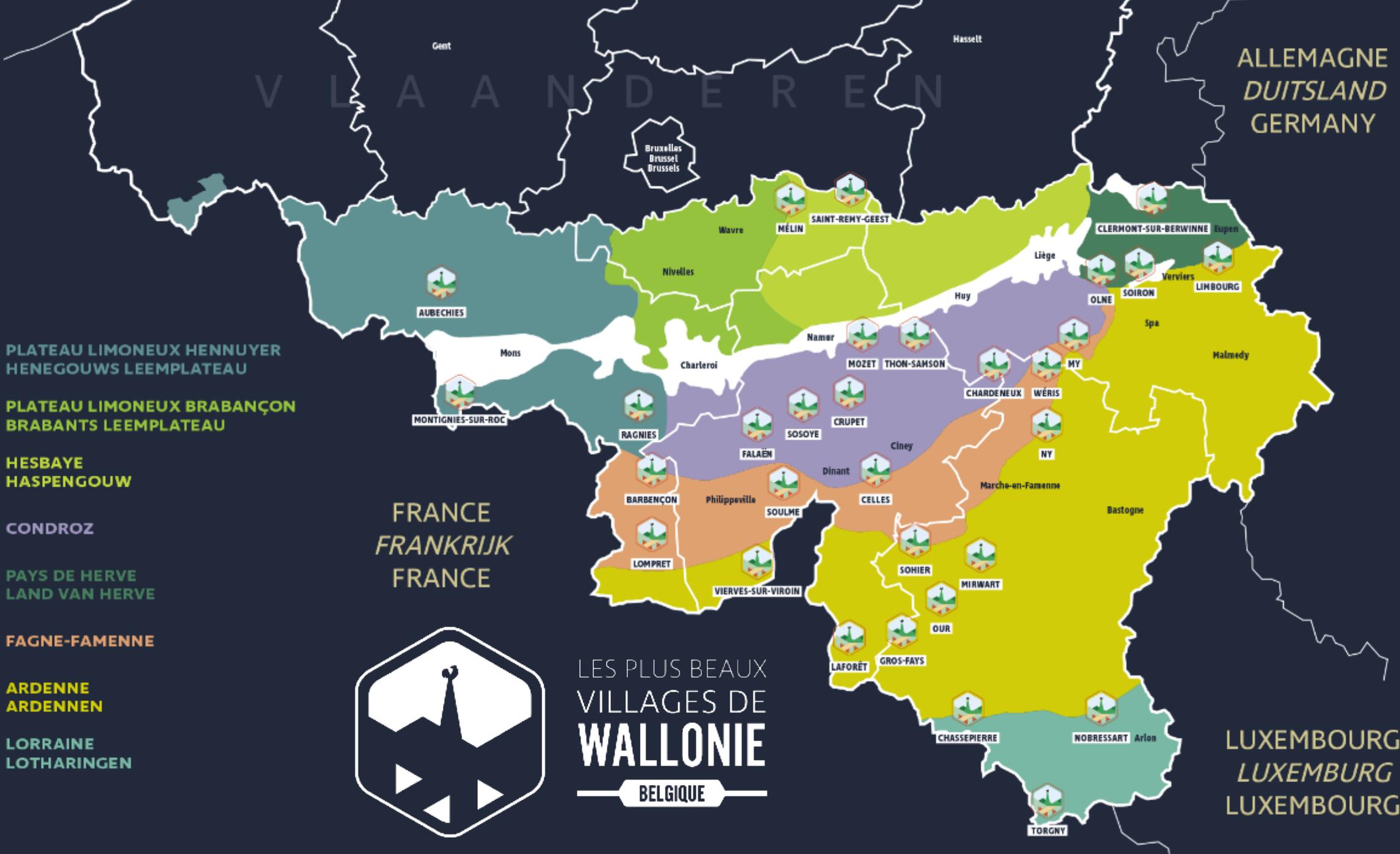
ALLEMAGNE
DUITSLAND
GERMANY

FRANCE
FRANKRIJK
FRANCE

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

BELGIQUE

LUXEMBOURG
LUXEMBURG
LUXEMBOURG





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
BELGIQUE

AUBECHIES
(Beloeil)
Plateau limoneux
hennuyer





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

SAINT-REMY-
GEEST
(Jodoigne)
Hesbaye





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

CRUPET
(Assesse)
Condroz





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

WERIS
(Durbuy)
Fagne-Famenne





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

OUR
(Paliseul)
Ardenne



CHASSEPIERRE (Florenville) Lorraine



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

CLERMONT
(Thimister)
Pays de Herve





the most beautiful
villages
in japan



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
BELGIQUE

Partageons un espace rural de qualité

NOS PARTENAIRES





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

Nos Partenaires



Fonds européen agricole pour le développement rural: l'Europe investit dans les zones rurales.

VILLE D'ANDENNE

www.grsentiers.org



the most beautiful
villages
in japan



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
BELGIQUE

Partageons un espace rural de qualité

NOS ACTIONS : Urbanisme et Tourisme





MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

MAISON DE L'URBANISME
Partageons un espace rural de Qualité

QUI SOMMES-NOUS ?



- 📌 Créée en **2009**, la Maison de l'urbanisme des Plus Beaux Villages de Wallonie travaille dans le prolongement des actions de l'association «Les Plus Beaux Villages de Wallonie»
- 📌 Agréée par le Gouvernement wallon comme **Maison de l'Urbanisme** et bénéficie du soutien du Ministre de l'Aménagement du territoire (8 Maisons de l'Urbanisme agréées)
- 📌 Œuvre au **développement de la qualité de l'espace de vie rural**, au travers de :
 - la **valorisation de la qualité architecturale, urbanistique et paysagère** en milieu rural,
 - l'**aide à la décision et l'aide-conseil aux acteurs locaux et Communes** en matière de patrimoine, d'architecture et de développement territorial,
 - l'**information, la formation et la sensibilisation** aux enjeux et défis **du développement territorial et de la ruralité,**

NOS MISSIONS – 5 axes :



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Notre programme d'actions se décline en 5 axes :

-  **Information**
-  **Formation**
-  **Sensibilisation**
-  **Expertise**
-  **Communication**

- Répartis sous forme d'actions régulières et d'actions spécifiques,
- Communes aux 8 Maisons de l'Urbanisme ou propres à chacune

NOS MISSIONS – 5 axes :



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Notre programme d'actions se décline en 5 axes :

- 📌 **Information**
- 📌 Formation
- 📌 Sensibilisation
- 📌 Expertise
- 📌 Communication

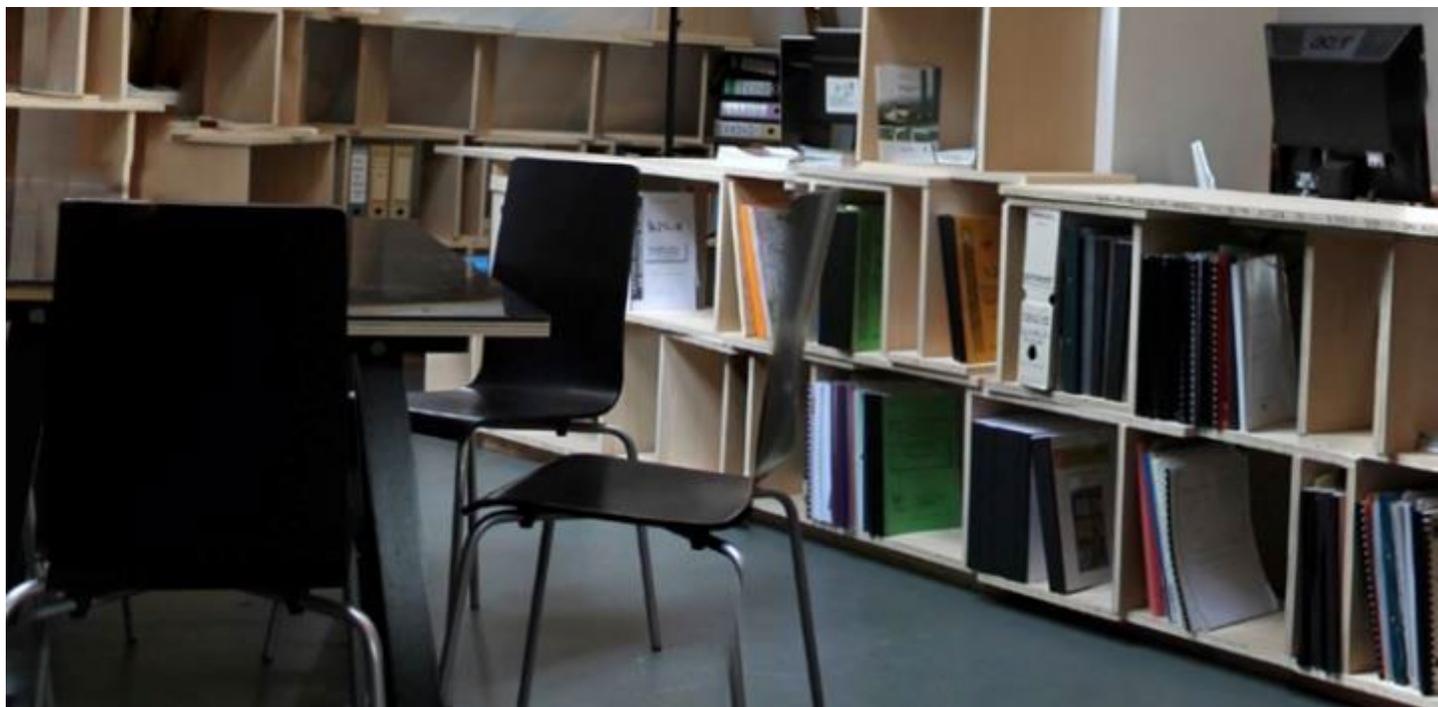
Répartis sous forme d'actions **RECURRENTES** et d'actions **SPECIFIQUES**, tantôt **COMMUNES** aux 8 Maisons de l'Urbanisme, tantôt **PROPRES** à la MUPBVW

INFORMATION ET ACCUEIL DU PUBLIC

- Informations et accompagnement (particuliers, professionnels et Communes) sur des questions relatives à l'aménagement du territoire et l'urbanisme.
- Sensibilisation des acteurs de terrain et du grand public aux problématiques liées aux enjeux du développement territorial en milieu rural



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

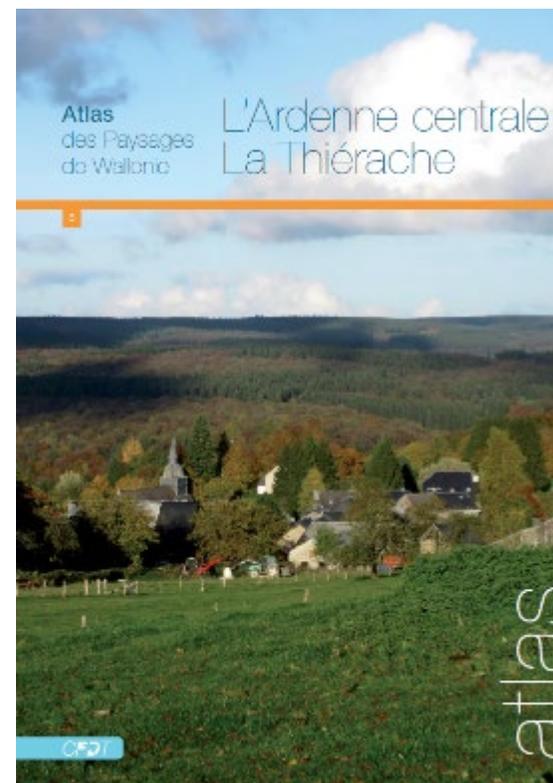
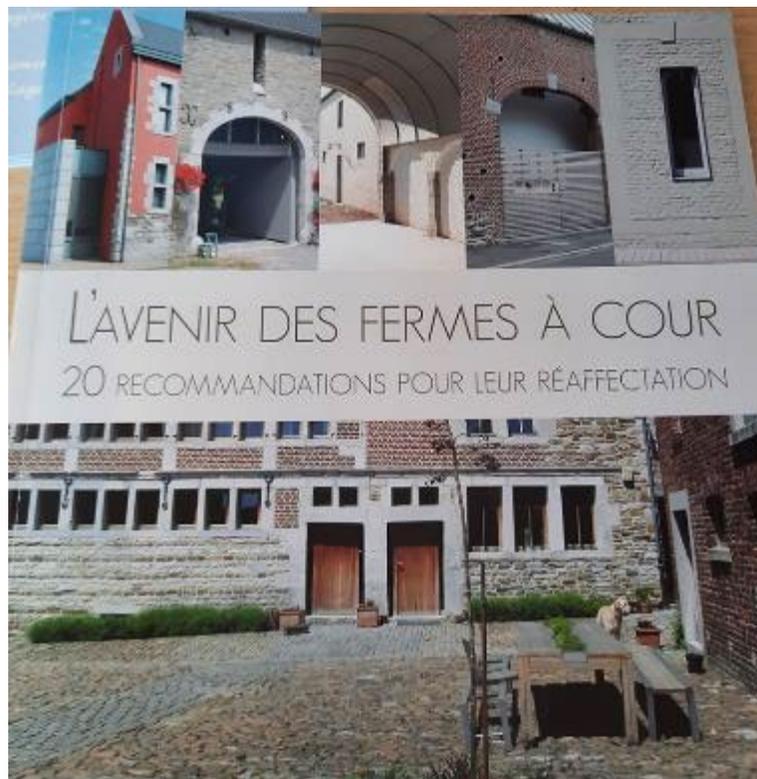
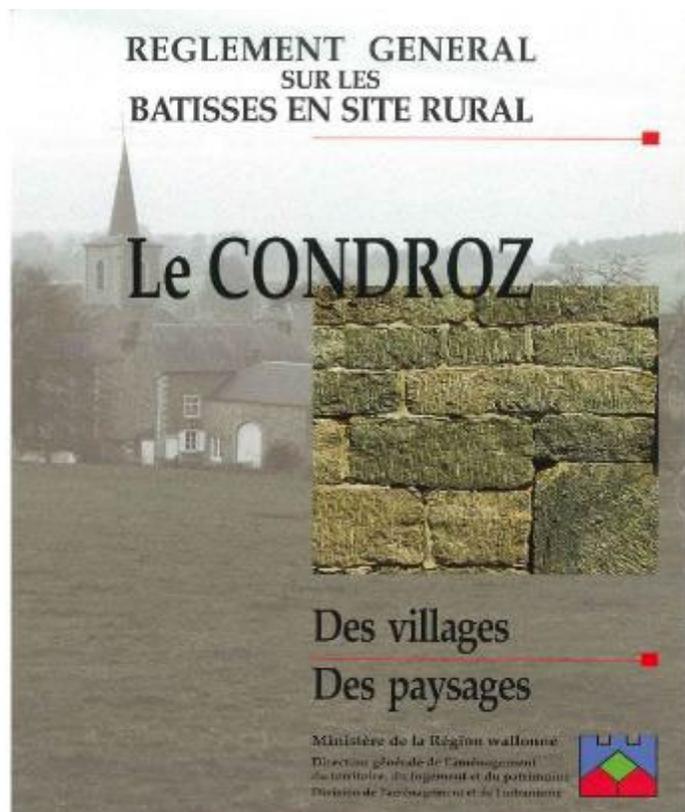


CENTRE DE RESSOURCES

- Mise à disposition de livres de référence concernant le développement territorial, le paysage, l'urbanisme, l'architecture, le patrimoine, la mobilité et l'évolution de la législation.
- Assurer l'accessibilité à l'information dans le domaine de l'aménagement du territoire.



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



NOS MISSIONS – 5 axes :



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Notre programme d'actions se décline en 5 axes :

- 📌 Information
- 📌 **Formation**
- 📌 Sensibilisation
- Expertise
- Communication

Répartis sous forme d'actions RECURRENTES et d'actions SPECIFIQUES,
tantôt COMMUNES aux 8 Maisons de l'Urbanisme, tantôt PROPRES à la MUPBVW

ARENES DU TERRITOIRE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

📌 Ateliers-débats sur la **réduction de l'artificialisation des terres et de l'étalement urbain**, évolution du territoire et du logement wallon à l'horizon 2050



ARENES DU TERRITOIRE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

- 📌 **Méthodologie :**
 - Mettre en débat des points de vue antagonistes d'acteurs de profils différents
 - Imaginer des chemins de transition

- 📌 **En 2020 :**
 - 3 soirées d'ateliers citoyens
 - 1 enquête en ligne
 - « Le territoire wallon en milieu rural et les enjeux à l'horizon 2050 »

- 📌 **En 2021 :**
 - Livraison du rapport de synthèse + story board
 - Séance de clôture commune aux 8 MUs

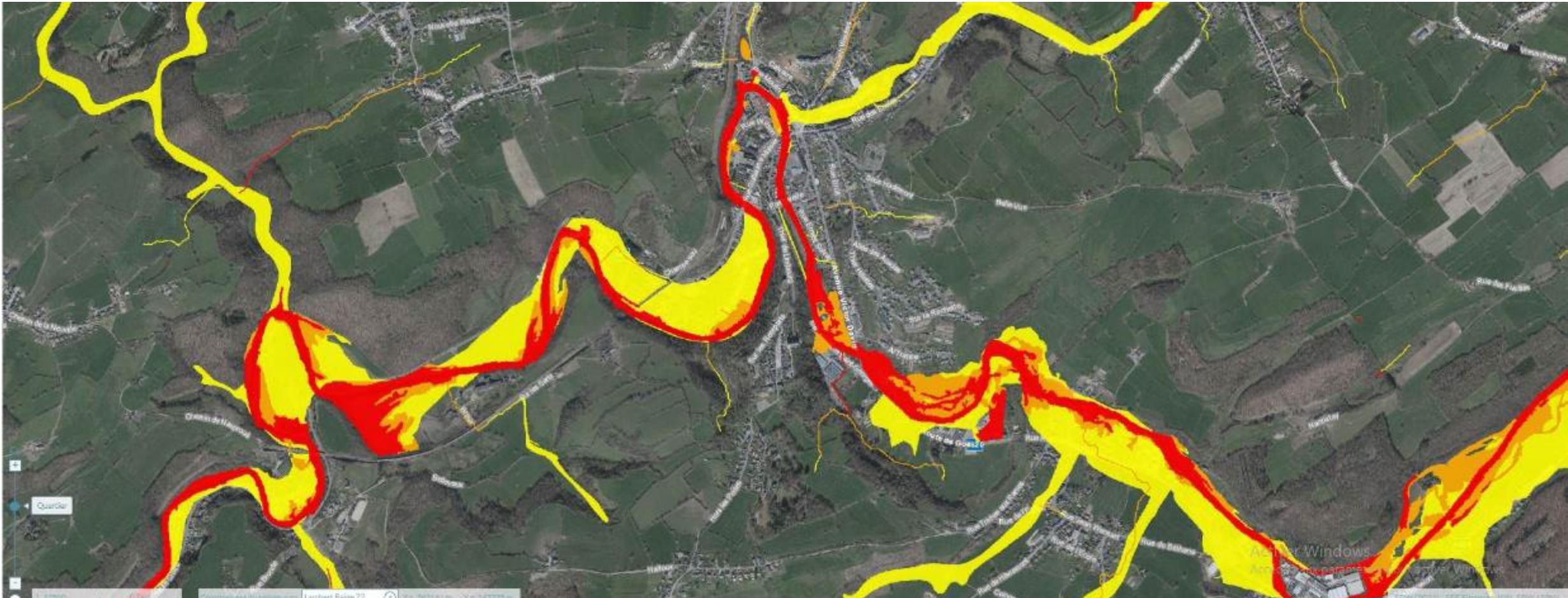


ARENES DU TERRITOIRE (suite)



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

- 📌 **Réflexion sur le devenir de notre territoire rural** : « planification territoriale - urbanisme » et « opérationnalisation des projets » dans les **zones inondables**





VISITE D'ETUDE ET DE TERRAIN

- 📌 **Projet « Pour un urbanisme raisonné en milieu rural »**
Public-cible : Membres des commissions consultatives
en aménagement du territoire et communes partenaires



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Photo: Serge Brisson



AMÉNAGEMENT RAISONNÉ DU TERRITOIRE

📌 Projet d'atelier-réflexions « **Valorisation des matériaux de récupération** »

Objectifs :

- Réfléchir aux opportunités de mise en place d'une expérience pilote visant le réemploi des matériaux issus de la démolition
- Préserver le patrimoine traditionnel de Vierves-sur-Viroin, conjuguée aux impératifs de développement durable



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



ETUDE DE TERRAIN – PROJET DE RESTAURATION

- 📌 **Etude de terrain** : Histoire et projet de restauration de l'église et visite du chantier
Partenariat avec **ICOMOS Wallonie-Bruxelles**
Organisation internationale non-gouvernementale œuvrant à la conservation
des monuments et des sites dans le monde»



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



ANALYSE PAYSAGERE ET URBANISTIQUE

« Approche des enjeux urbanistiques au travers des composantes du paysage »



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

✦ Formations de terrain « L'évolution urbanistique des villages au travers des composantes du paysage » :

- Espaces-rues, qualités urbanistiques, paysage, évolutions et principaux enjeux d'aménagement du territoire
- Rassemblement d'acteurs d'un même territoire, encourageant le partage d'expériences et la découverte de projets innovants



NOS MISSIONS – 5 axes :



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Notre programme d'actions se décline en 5 axes :

- 📌 Information
- 📌 Formation
- 📌 **Sensibilisation**
- 📌 Expertise
- 📌 Communication

Répartis sous forme d'actions RECURRENTES et d'actions SPECIFIQUES,
tantôt COMMUNES aux 8 Maisons de l'Urbanisme, tantôt PROPRES à la MUPBVW

PADE 2020-2024

Plan d'actions relatif aux Droits de l'enfant



- ✦ Sensibilisation des jeunes via les **Conseil Communaux des Jeunes** aux concepts de réduction de l'artificialisation des sols et de l'étalement urbain



SENSIBILISATION PAYSAGERE, PATRIMONIALE ET URBANISTIQUE

Animations pédagogiques



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



- 📌 Public-cible : Enfants
- 📌 Objectif : **Eveil à la sauvegarde et au respect du patrimoine architectural et paysager** de leur village et, plus largement, à l'aménagement du territoire et à ses divers enjeux



APPROCHE PAYSAGERE ET URBANISTIQUE

📌 Publication d'analyse paysagère et urbanistique « Mirwart, un village à travers les âges »
Sensibiliser le grand public à l'évolution des paysages et aux enjeux liés au développement urbanistique en milieu rural en fournissant différents outils et clés de lecture



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

Village à travers les âges

Mirwart

Analyse paysagère

Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne
Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie

L'espace bâti



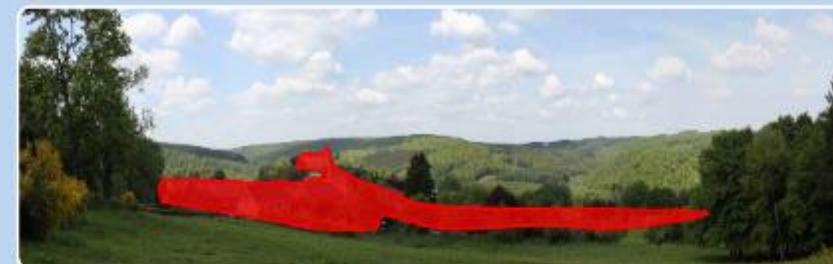
Constructions regroupées en ensembles mitoyens



Constructions articulées de manière moins systématique, composées avec les contraintes du relief

Le village de Mirwart est fortement marqué par la présence du château dont les premières constructions remontent au 10^e siècle. Ce village rue s'est développé entre le château à l'Ouest et l'église édifiée au point haut à l'Est dans un premier temps. Le bâti s'implante presque uniquement d'un seul côté de la voirie puisqu'un parc lui fait face dès le 16^e siècle. Les bâtisses villageoises s'adaptent au relief afin de disposer d'un accès de plain-pied avec la rue, dénommé «usoir». De typologie ardennaise par leur profondeur, les volumes simples s'inscrivent généralement dans des séquences mitoyennes caractéristiques de la Famenne.

L'extension de la période industrielle s'articule de manière organique à proximité de l'église tandis que la plus récente s'est faite le long de la route qui rejoint la route régionale N803 - Grupont - Saint-Hubert.



Masque de l'espace bâti depuis le point de vue vers l'ouest du village

Si les premières traces du château remontent au 10^e siècle, sa structure actuelle date du 17^e s. et est en cours de rénovation (2017- ...).



Château de Mirwart



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

APPROCHE PATRIMONIALE

Développement de la collection « Parcours au travers des Patrimoines »

➤ Proposer une **brochure didactique** permettant la découverte et la compréhension des **qualités architecturales, urbanistiques et paysagères** de nos beaux villages



MY (Ferrières)



Une publication de la
Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie

MY Paysage et silhouette villageoise



Posé en Castellana, désolé l'air calme qui essuie la transition entre la Ferrière et le plateau ardennais. My s'étendait dans un environnement fait de champs enveloppés de nature. Le village s'élevait en pente douce à l'est-ouest de la vallée de la Lombrée. Exposé au sud, cette implantation permit un meilleur ensoleillement tout en protégeant le village des vents froids du nord.

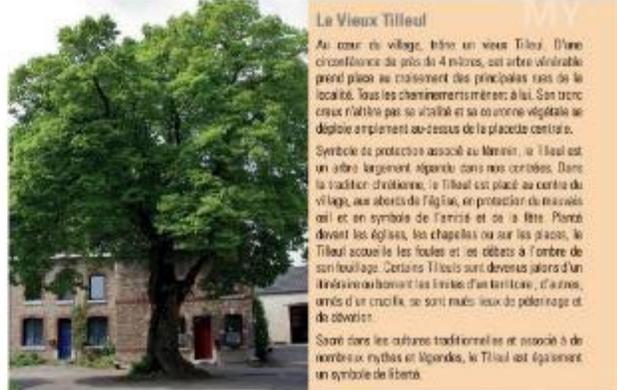
La structure paysagère de My répond à une structure agricole caractérisée d'openfield à zones constantes. Ainsi, les différentes affectations se sont développées au gré du relief et de la qualité des sols. Moins propices aux cultures, les sols argileux et humides, accueillent les herbagères et quelques enclos vergers. Plus riches en éléments nutritifs, les replats calcaires sont occupés par les cultures céréalières que les zones boisées sont reliées sur les versants à plus forte pente de la vallée de la Lombrée.

La bâti s'implante de façon serrée, au gré du relief, en petites séquences entrecroisées ou de façon linéaire. La forme naturelle s'intègre délicatement dans la structure villageoise. Ainsi, de nombreux espaces verts (jardins et potagers) ponctuent le village et proposent d'infinies variations paysagères. Les arbres marquent également de leur présence la localité. Une drève caillouteuse signe l'entrée et mène à l'ancien Château-Ferme Willem-Elbert tandis que la Vieux Tillou, au tronc fendu, trône au centre de celle-ci.

Si le microclimat est privilégié, le village n'en conserve pas moins une structure aérée. L'espace-rue, resté profondément rural, est rythmé par une abondance de petites dépendances et annexes, reliées à l'activité agricole passée. En point d'harmonie, My séduit par l'homogénéité des masses bâties et l'unité architecturale qui se dégage des matériaux utilisés, constitués presque exclusivement de pierres calcaires, d'ardoises ou de tuiles

rouges. Les habitations traditionnelles présentent un volume assez allongé qui ressemble sous un même toit, logis et dépendances. Plus élevés que profonds, et les témoignent de leur appartenance à l'architecture rurale de la Fagne-Ferrière.

Dit-on 874, My relève de l'abbaye de Savelart. Aucun bâtiment de cette époque n'a été parvenu jusqu'à nos jours, mais vous pouvez deviner les traces de l'époque carolingienne dans la structure villageoise d'aujourd'hui.



La Vieux Tillou

Au cœur du village, trône un vieux Tillou. D'une circonférence de plus de 4 mètres, cet arbre vénérable prend place au croisement des principales rues de la localité. Tous les cheminements mènent à lui. Son tronc creux n'a rien de son vivant et sa canopée végétale se déploie largement au-dessus de la place centrale.

Symbole de protection associé au Maréchal, le Tillou est un arbre largement apprécié dans nos contrées. Dans la tradition d'origine, le Tillou est placé au centre du village, aux abords de l'église, en protection du maréchal et en un symbole de félicité et de prospérité. Placé devant les églises, les chapelles ou sur les places, le Tillou accueilli les foires et les fêtes à l'ombre de son feuillage. Certains Tillous sont devenus jalons d'un itinéraire ou bornent les limites d'un territoire, d'autres, amis d'un croquet, se sont même joués de pelotonnage et de covoiturage.

Sacré dans les cultures traditionnelles et associé à de nombreux mythes et légendes, le Tillou est également un symbole de liberté.

MY Paysage Intérieur



Atmosphères et espace-rue
Si l'aspect du village se marie par l'église paroissiale de l'Assomption de la Sainte-Vierge (19^e siècle) qui domine fièrement son décor au-dessus des toitures, au premier plan, le localité s'est structurée, l'imposant château-fortère Willem-Elbert (10^e et 13^e siècles), perché d'une majestueuse arête de pierres, qui attire le regard du visiteur. Après cette séquence d'entrée habituellement structurée par la main de l'homme, le bâti se concentre autour d'un noyau architectural ancien essentiellement constitué de maisons calcaires. En aval de la localité, l'imposante ferme et maison-Gilard (17^e et 18^e siècles), accompagnée de son clocher à tour, redonne le caractère architectural, à l'ordre d'un paysage vertigineux. Encore en act, ces deux imposantes formes à cour, valent l'honneur de l'histoire, car ce sont les seuls forts du jansénisme à travers le village et dominant au-dessus de la production agricole. En comparaison, le reste de l'habitat ancien (bâti) sont les plus modestes habitations modestes, bien que les constructions du 19^e siècle témoignent d'une certaine ripartition des toitures.

La route de la Fagne marque l'ancienne liaison entre les lieux de production agricole, d'administration et de défense dans le noyau des lieux (Du château-Ville, jusqu'à l'ancien et logis). Si son tracé est aujourd'hui simplifié, sa présence reste au cœur de la localité, principal axe de circulation du 19^e siècle, aux séquences spatiales encastrées en contrepoint de l'axe principal au moyen d'un passage rural.

Séquences spatiales : Un juste équilibre entre rugosité minimale et douceur végétale

Bâti dans un décor de verdure, le bâti en pierre calcaire s'élève au gré du relief, en chapéts minimes ou de façon isolée. Les logis agrémentés de leurs annexes, courtoises primitives ou autres annexes allongées, nous guident le long de la rue et font place à de subtils détachements et changements de plans qui ponctuent le profil de l'espace-rue. Le cœur du village est ainsi jalonné d'indispensables séquences spatiales tantôt resserrées tantôt ouvertes sur d'agréables perspectives au paysage vert. A l'instar du Vieux Tillou, d'un filon séculaire et de la majestueuse arête de pierres à l'ouest, les autres, caractérisés d'une végétation diversifiée, permettent, la liaison visuelle du cœur de My avec le paysage boisé environnant. Apportant une certaine douceur, ils contribuent à la rugosité des perspectives calcaires qui caractérise le bâti traditionnel.

Homogénéité des matériaux

La richesse de l'espace-rue et l'harmonie visuelle du noyau bâti transparaissent grâce à une homogénéité dans les matériaux utilisés : des maisons de pierres calcaires ou des bâtiments d'ardoises caractérisés d'un équilibre chromatique linéaire au gré des façades et au gré des toitures. Au sein de ce bâti traditionnel homogène, les rugosités de l'espace-rue, de l'église et de la production, ainsi que le dialogue des loges à rue de l'ancien-Ferme Willem-Elbert font figure d'exception.



FICHES REFERENCES

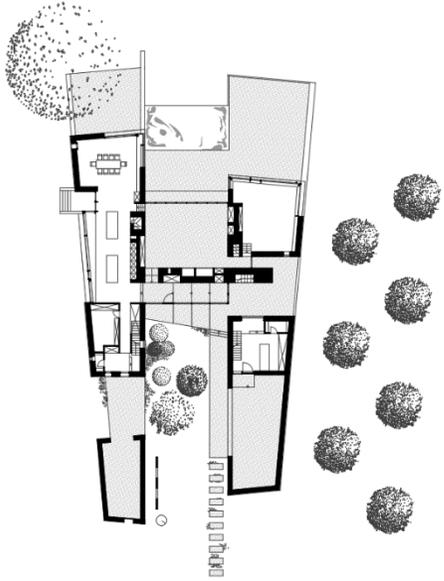
Observatoire du Territoire



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Création de fiches références dans le cadre du nouveau **site Web PBVW**



Objectif :

Proposer une sélection d'exemples inspirants, tant en termes d'architecture que d'urbanisme ou d'intégration paysagère (milieu rural PBVW ou hors PBVW)



Trame :

- Valorisation d'un **Paysage**
- Valorisation d'un **Espace Bâti**
- Valorisation d'un **Habitat Traditionnel**
- Valorisation d'un **Habitat Contemporain** en Milieu Rural
- Valorisation de **Nouvelles Formes d'Habiter**



Rubrique en constante évolution



VALORISATION D'UN HABITAT TRADITIONNEL

La préservation et la valorisation de l'habitat traditionnel comme patrimoine identitaire du village

Si, par définition, le patrimoine consiste en ce que nous recevons des générations qui nous ont précédés, il est aussi en perpétuel renouvellement. Autrement dit, les actions d'aujourd'hui construisent le patrimoine de demain.

L'objectif de l'Observatoire du Territoire est ici de valoriser des projets de préservation ou de rénovation du bâti traditionnel, référencés sur base de leurs qualités d'intégration au patrimoine rural, aux spécificités locales ou au cadre paysager régional.



FICHES REFERENCES

Observatoire du Territoire



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

Observatoire du territoire
VALORISATION DE L'HABITAT CONTEMPORAIN



A FABRIQUE DU PRÉ MAHO

Authenticité et contemporanéité au cœur de l'Ardenne

SITUATION: Oul - ARCHITECTE: SIA architects - www.sia-arch.be



Cet hébergement écologique conçu par le bureau SIA Architects s'intègre par la qualité de son architecture et son intégration à l'environnement boisé.

Développant 5 étages, la construction épouse la colline, permettant de dégager une orientation et des vues favorables. Les pilotis allègent l'empreinte au sol tandis que le bardage expose des façades et de la toiture en laimant avec la lumière naturelle de jour et l'éclairage de nuit.

Le soin apporté par les architectes à de multiples niveaux du projet permet de respecter les contraintes de la parcelle, l'implantation du programme ainsi que le contexte historique local.

L'attention particulière accordée au maintien du cadre forestier immédiat et l'absence d'aménagements déformant les limites parcellaires complètent le jeu des transparences.

Le bâtiment, un hôtel, est une construction très basse énergie.



© SIA architects

Observatoire du territoire
VALORISATION DE L'HABITAT TRADITIONNEL



MAISON A PANS-DE-BOIS

Mimétisme et interprétation

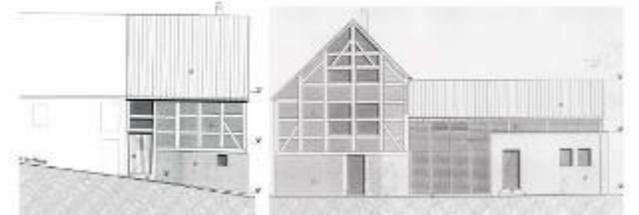
SITUATION: Crupet - ARCHITECTE: Nicolas Person



Tout au fil de la planification du village, cette bâtisse est un exemple de construction à pans-de-bois, assez rare dans le Condroz marnois. Cette ancienne partie de ferme est constituée de deux volumes perpendiculaires. Le premier suit le front de bâtisses de la rue. Il est composé d'un socle en pierre calcaire d'une hauteur légèrement inférieure à celle d'un rez-de-chaussée, et surmonté d'une façade à pans-de-bois. Dans son état existant, le remplissage des panneaux est réalisé en torchis sur poyots, fortement abîmés. Le second volume, en arrière, initialement disjoint de la construction à rue, hérite du même mode constructif. Il a majoritairement travaillé, désagrégé et irrécupérable.

Témoin de l'histoire constructive, cet élément bâti est une référence.

La vision de l'auteur de projet vis-à-vis de cet ensemble se décline en deux attitudes complémentaires : pour la construction à rue, mieux conservée dans son ensemble, c'est la restauration qui prend le pas. Le volume abîmé en arrière sera reconstruit. Son gabarit épouse le volume existant. Il sera reproduit sous un mode constructif et une expression architecturale clairement contemporains. L'objectif étant la vérité constructive et le respect du cadre existant. Le contraste issu de ces deux attitudes génère une mise en valeur par confrontation entre les deux entités.



Maison de l'Observatoire des Plus Beaux Villages de Wallonie
Rue Haute 7 - 5222 Crupet (Namur) - +32(0)3 61 12 40
o.t@obsa-ardennes.be | www.beaux-villages.be

NOS MISSIONS – 5 axes :



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Notre programme d'actions se décline en 5 axes :

Information

Formation

Sensibilisation

 **Expertise**

Communication

Répartis sous forme d'actions RECURRENTES et d'actions SPECIFIQUES,
tantôt COMMUNES aux 8 Maisons de l'Urbanisme, tantôt PROPRES à notre territoire

ASSISTANCE ARCHITECTURALE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

Rédaction d'avis sur les Permis d'Urbanisme comme commission consultée :

- Nombre de demandes en hausse constante
- Projets de toute échelle au sein des villages membres du réseau PBVW
- Recommandations portant sur :
 - La qualité architecturale du projet au regard de la réglementation
 - L'intégration au cadre bâti/non bâti en termes fonctionnels, formels, visuels, matériels



Vue aérielle

AVIS SUR AVANT-PROJET

Demandeur : Mr DELPEIRE David **Situation :** Rue Fandolle-Eau, 1-6 à 5637 Sasoye
Objet de la demande : CONSTRUCTION D'UN GITE DE 4 CHAMBRES
Bureau d'architecture : HAVIT-SAC sol - Mrs Denis Delpeire & Amaud Corlier
 Le service de l'Urbanisme a été saisi par le propriétaire d'un terrain de principe et des observations relatives notamment dans le cadre de ce projet d'avant-projet.

Analyse contextuelle
 L'avant-projet dont il est question se positionne sur une parcelle de configuration linéaire située :
 • en zone d'habitat à caractère rural, au limite d'une zone forestière,
 • en périphérie R033B,
 • dans et en bordure d'une zone de grand enjeu paysager, puisque ceci :
 - en périphérie d'un site paysager
 - en avant-plan d'une zone Natura 2000 composée, sur la gauche, d'une zone reprise en « Milleux ruraux prioritaires », et sur la droite, d'une zone reprise en « Forêt à intérêt général biologique »,
 et en outre :
 - par le périmètre de la vallée de la Malgrée,
 - la zone de protection d'éléments « Pelouse calcaire de Rzonelle, dite « de la Montagne »,
 et un site classé pour « l'Église Notre-Dame de la Nativité et l'ensemble formé par cette église et les terrasses environnantes ».

Le site de Sasoye est repris au label des « Plus beaux Villages de Wallonie » depuis 2005, il est sans son cadre naturel et dans un cadre paysager authentique, dans le paysage les axes paysagers existants, le village présente un bâti ancien homogène. Témoin de la croissance démographique du 19^{ème} siècle, le bâti est majoritairement caractérisé par un habitat massifs, dont la préservation s'explique notamment par son positionnement géographique tant dans la vallée de la Malgrée, que entre le tracé sinuueux de la rivière, les flancs de pelouses calcaires ombragées et l'histoire verte forestière, dont le tracé, témoin du passé ferroviaire de la région, constitue toujours la configuration villageoise.

Objet de la demande
 La demande consiste en la construction d'un gîte de 4 chambres.
 En ce qui concerne le programme, la création d'un projet de gîte de qualité par un propriétaire privé doit répondre aux efforts consentis par les pouvoirs publics pour préserver la commune et le village de Sasoye comme destination touristique, d'autant que le cadre naturel s'y prête.

Crusset, le 16 décembre 2020

À l'attention des membres de la CCAM, du Collège de la ville d'Anhée, Et de Mme Élisabeth Vastour, Conseillère en aménagement du territoire et urbanisme, Service de l'Urbanisme de la Ville d'Anhée

Vue vers le site concerné par l'avant-projet



Matériaux envisagés par les auteurs de projet dans le cadre de l'avant-projet



Charte chromatique des matériaux de parements de Sasoye



Matériaux de parement préconisés par la Maison des PBVW pour le projet, en vertu du contexte bâti et paysager d'endossement



La Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie
 rue de la Poste 10, 1300 Louvain-la-Neuve
 02 620 01 00 (voir 02 620 01 01)
 www.beauxvillages.be

BEAUXVILLAGES.BE

Ce principe s'accompagnerait d'un aménagement végétal, de façon à éviter des longueurs de stationnement en espace trop conséquentes et peu esthétiques.

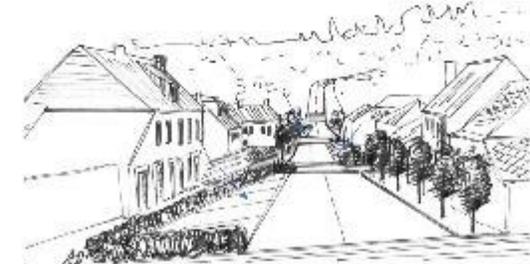
Ceci permettrait de respecter le caractère de la végétation sur la route de Neufchâteau sans pour autant faire concurrence à la structure végétale naturelle qui caractérise les zones de Sables.

Cette végétation sous forme de haies, haies sèches de hauteur 1,20 à 1,50 m, pourra s'accompagner d'autres moyens tels que des végétaux (*), des espèces indigènes également. Ceux-ci apporteront un apport au système arboré et végétal à cette route de Neufchâteau, véritablement très important, comme dans les parcelles.

(*): L'usage de moyennes tiges à port vertical permet de ne pas interférer, visuellement et physiquement, sur les haies existantes et long de la route de Neufchâteau, et sur le noyau patrimonial.



Schéma de principe colorimétrique long de la route de Neufchâteau, à végétation



La Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie
 rue de la Poste 10, 1300 Louvain-la-Neuve
 02 620 01 00 (voir 02 620 01 01)
 www.beauxvillages.be

BEAUXVILLAGES.BE

BEAUXVILLAGES.BE

ASSISTANCE ARCHITECTURALE

Rédaction d'avis sur les Permis d'Urbanisme comme commission consultée



Association du Collège de Viroin
Eldo Gilly Buisson, Secrétaire du Collège de Viroin

Voir réf. P.U/2021/42

AVIS PERMIS D'URBANISME

Demandeur : Miret Mme Squeland - Collin **Situation :** rue des Lavandières, n°6
Objet de la demande : Transformation d'une grange en résidence de campagne

La Maison de l'Urbanisme des Plus Beaux Villages de Wallonie remercie le Bureau d'Urbanisme pour la qualité des plans et de l'ensemble des documents déposés.

Situation de droit

- en zone d'habitat rural au Plan de Secteur,
- dans la Pré-Aire d'Intérêt Culturel, Historique ou Esthétique qui qualifie le cœur de Viroin sur Viroin, localité « Un des Plus Beaux Villages de Wallonie » (Fagne Ramandé), dans le périmètre REBSR,
- dans le noyau villageois traditionnel.

Situation de fait

La volumétrie à révoquer :

- Concerne une volumétrie de grange traditionnelle qui a su conserver son toit, portail et
- Cette grange était autrefois entourée de deux étables.
- L'étable de droite a déjà été réhabilitée en habitat en (pannel boisé).
- L'étable de gauche et la travée comportant l'ancien portail de grange en pich d'entre présente demande de réhabilitation.
- Ce type de portail de grange en pich d'entre est l'un des derniers qui subsiste au sein d'habitat villageois. Il est donc précieux et à intégrer dans le cadre d'une rénovation.
- La toiture a déjà fait l'objet d'une réflexion. La toiture et le matériau utilisé (craie) maintient l'intégration de la couverture rénovee au sein du contexte bâti et paysager. En effet, à Viroin sur Viroin, nombreux sont les points de vue permettant des vues de la paroi maçonnerie traditionnelle. De ce fait, il est important de préserver ce patrimoine grâce à l'encore, poutrières et à la disposition des toitures de la crête, au sein de la section (voir photos chapitre).

À Viroin sur Viroin comme dans nombre de villages wallons, la rénovation de l'habitat mérite toute notre attention :

- Rénoier d'un mode de vie rural des 19^e et 20^e siècles, c'est fait partie de notre histoire, de nos racines.
- Et, de par ses caractéristiques architecturales, il participe à la typologie d'un site géographique et représente un patrimoine à préserver.

Dans les années 70-80, cette conscience du patrimoine semble avoir été quelque peu « suspendue ». Héritage de cette époque, le bâtiment situé à l'angle place Albert 1^{er} /rue des est sans en rupture avec cet habitat rural traditionnel pourtant très cohérent sur la séque la volumétrie dans l'espace existant, comme le reprend la cartographie ci-jointe.

Qualité architecturale



3.3. Toits

Les toits et la composition de façade proposées par l'auteur de projet s'éloignent fortement des recommandations du REBSR, passées, il est vrai, du statut réglementaire, à un statut informatif. Situées en élévation arrière, cette intervention contemporaine peut s'intégrer mais uniquement dans la mesure où elle ne déforme pas les habitations voisines.

L'aspect ultra contemporain souhaité pourra dès lors soit être affiné de façon à intégrer davantage l'élévation arrière au contexte environnant. Cette finesse pourrait être apportée par :

- la réduction de la profondeur de l'extension (voir ci-dessous),
- la modification du revêtement extérieur en extension (voir ci-dessous).

3.4. Matériaux et toitures du bâti

Notons, en élévation arrière projetée, le jeu intéressant entre les parties de pierre et l'adjonction d'un matériau contemporain. Toutefois :

Également, l'annonce d'une toiture noire souhaitée → Ce type de toiture n'a pas de liens avec le contexte, aucune solution permettant d'intégrer adéquatement une intervention contemporaine au sein d'un tissu bâti traditionnel. De plus, la teinte noire retenue sera estimée en impactant sur elle franchement avec les revêtements en pierre calcaire de la localité, qui sont crues :



Revêtements de pierre locaux dans la localité



Revêtements de pierre locaux dans la localité

Toujours et très de pierre présentes en élévations traditionnelles dans le village de Viroin sur Viroin - Photographie PFWW

En milieu rural, et de façon à valoriser le cadre bâti traditionnel environnant ainsi que le cadre paysager, il est donc toujours beaucoup plus opportun de recourir à un matériau local (matériau de récupération) ou à un matériau dont la teinte et la texture se rapprocheront des matériaux traditionnels de façon à s'intégrer au bâti rural.

A ce titre, et dans le cas présent, un bardage bois de production régionale laissé à sa teinte naturelle grossièrement ponçait constituer une alternative intéressante. Matériau naturel et renouvelable, de production régionale et laissé à sa patine naturelle grossièrement ponçait de grossièrement devenu stabilisé par une laque, un vernis incolore ou un traitement thermique préalable, il s'associe totalement au bâti de pierre villageois et aux paysages arborés en arrière-plan. L'emploi de lattes de bois de faible hauteur (éventuellement ajourées, et idéalement posées à la verticale) permet en outre d'apporter une finesse, en réponse à la robustesse de la pierre régionale et à la massivité de l'élévation arrière de l'extension projetée.

BEAUXVILLAGES.BE



Association du Collège de Viroin
Eldo Gilly Buisson, Secrétaire du Collège de Viroin

Voir réf. P.U/2021/42

AVIS PERMIS D'URBANISME

Demandeur : Miret Mme Squeland - Collin **Situation :** rue des Lavandières
Objet de la demande : Transformation d'une grange en résidence de campagne

La Maison de l'Urbanisme des Plus Beaux Villages de Wallonie remercie le Bureau d'Urbanisme pour la qualité des plans et de l'ensemble des documents déposés.

Situation de droit

- en zone d'habitat rural au Plan de Secteur,
- dans la Pré-Aire d'Intérêt Culturel, Historique ou Esthétique qui qualifie le cœur de Viroin sur Viroin, localité « Un des Plus Beaux Villages de Wallonie » (Fagne Ramandé), dans le périmètre REBSR,
- dans le noyau villageois traditionnel.

Situation de fait

La volumétrie à révoquer :

- Concerne une volumétrie de grange traditionnelle qui a su conserver son
- Cette grange était autrefois entourée de deux étables.
- L'étable de droite a déjà été réhabilitée en habitat en (pannel boisé).
- L'étable de gauche et la travée comportant l'ancien portail de grange en pich présente demande de réhabilitation.
- Ce type de portail de grange en pich d'entre est l'un des derniers qui subsiste au sein d'habitat villageois. Il est donc précieux et à intégrer dans le cadre.
- La toiture a déjà fait l'objet d'une réflexion. La toiture et le matériau maintient l'intégration de la couverture rénovee au sein du contexte. En effet, à Viroin sur Viroin, nombreux sont les points de vue permettant des vues de la paroi maçonnerie traditionnelle. De ce fait, il est important de préserver ce patrimoine grâce à l'encore, poutrières et à la disposition des toitures de la crête, au sein de la section (voir photos chapitre).

Les Plus Beaux Villages de Wallonie
Rue Napoléon 1 - B-1033 Dupont (Bruxelles)
+32 (0) 2 478 22 46
1007 Brussels, Belgium



MAISON DES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

En ce qui concerne les matériaux de revêtements, et toujours dans une logique globale d'intégration paysagère, il est important de privilégier une unité dans les teintes des revêtements de l'ensemble des volumétries, ce qui confèrera à l'ensemble bâti de l'exploitation une plus grande homogénéité et une meilleure intégration paysagère. A ce titre, à proximité, dans les noyaux villageois, les revêtements doivent s'inspirer des teintes des revêtements existants. Dans un paysage agricole ouvert, des teintes neutres (gris, beige, brun), mates (de façon à ne pas devenir brillantes au soleil) et davantage foncées que claires sont les plus adéquates pour garantir une meilleure intégration au paysage bâti et non bâti environnant. En outre, le matériau « bois » convient à tous les environnements et est bien entendu à encourager.



Source : Contacts pour l'intégration paysagère des bâtiments agricoles - FFW et Miroir de la Région wallonne



Source : Contacts pour l'intégration paysagère des bâtiments agricoles - FFW et Miroir de la Région wallonne

En ce qui concerne les matériaux de couvertures, une teinte sombre et mate (de façon à ne pas devenir brillante au soleil) est à privilégier en zone agricole ouverte, car elle n'attirera pas le regard. Sont donc à privilégier : les plaques ondulées de fibre-ciment de teinte gris foncé (mais pas noir, ni gris ardoisé, car trop clair ou trop « vert ») ou, plus rarement, les profilés métalliques (mais de teinteRAL 7022 exclusivement).

En ce qui concerne les ouvertures en revêtements, leur intégration est assurée lorsqu'elles sont traitées dans un même matériau, ou une même teinte, que le matériau de revêtement. En toiture, les bandeaux horizontaux, qui suivent les lignes constructives horizontales des bâtiments sont à privilégier à des bandeaux verticaux.

En ce qui concerne les silos de stockage (silos souples), leur intégration sera assurée par : un s'associer à droite de ce (est essentiellement) travaillé en décalé à privilégier à une installation en remblai – un rapprochement avec les bâtiments agricoles – un encastrement végétal.

En ce qui concerne les silos toits, il serait souhaitable, pour leur intégration, d'opter pour des teintes neutres et foncées (et sans publicité).

En ce qui concerne l'aménagement des arbres : la végétation structure le paysage. Au-delà de la végétation existante (et dans le cas où il est important de sa venue pour installer un bâtiment agricole dans un paysage ouvert), la mise en place judicieuse de plantations aux abords de l'exploitation permet d'accompagner

Les Plus Beaux Villages de Wallonie
Rue Napoléon 1 - B-1033 Dupont (Bruxelles)
+32 (0) 2 478 22 46
1007 Brussels, Belgium

BEAUXVILLAGES.BE

ASSISTANCE URBANISTIQUE

Réunions et développement de projets urbanistiques Accompagnement des communes



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

Soiron : Entrées de villages, effets de portes, gestion des flux
Mélin : Participation à l'étude du Schéma d'Orientation Local



Cruces, le 22 juin 2021

À l'attention
du Collège des Bourgmétre et Bourgrés
de la commune de Soiron

Vos réf. /

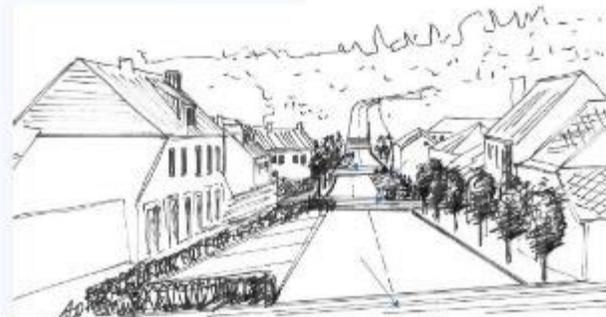
AVIS PREALABLE SUR LE VILLAGE DE CELLES



Suivant la demande du Collège communal, je présente en votre nom l'état des lieux du stationnement, de la problématique de la route de Neufchâteau, des entrées du village de Celles (alternatives de vitesse – portes d'entrée de village) et s'accompagne de recommandations, non exhaustives, en matière d'aménagements de voirie et de stationnement.

L'ensemble des points listés ci-dessous (A à H) est repris sur la cartographie générale du village de Celles. Cet avis complète le dossier de *Projet d'accueil des visiteurs à Celles* et se veut intégré à une réflexion globale sur la gestion des flux, du stationnement en adéquation avec le cadre bâti environnant. Les différentes pistes mentionnées ci-dessous incluent une demande urbanistique et touristique à long terme, dans une vision globale de la mise en tourisme et de la préservation du cadre patrimonial hautement qualitatif du village de Celles, labellisé *Plus Beau Village de Wallonie*. Ce travail de réflexion globale pourra également être poursuivi en collaboration avec les autorités communales, en appui d'un bureau d'étude spécialisé en la matière.

BEAUXVILLAGES.BE



Mise en place de 3 plateaux intermédiaires, avec possibilité de désaccoutrement de la route de Neufchâteau - source cartographique RWBWB - D. Croce

Ces 3 légers plateaux pourraient être traités dans un changement de texture par rapport à l'assiette de la route de Neufchâteau, à savoir : un matériau texturé, reprenant les tonalités des matériaux traditionnels de la localité (pavés texturés de teinte gris clair, par exemple) [Eviter les portes en enrobé lisse de teinte rouge ?]. Leur présence sera marquée par une signalétique efficace mais discrète (pas de potelets [saine flux], etc).

Afin de marquer visuellement la connexion « Bel Air » - noyau patrimonial principal et de réduire la vitesse routière, ces 3 plateaux pourront être accompagnés de « lignes de force » de teinte gris moyen, par exemple, traitées avec des matériaux locaux ou des matériaux dont les teintes et les textures rappellent les matériaux traditionnels de la localité.



Travaux Commune de Louvain-la-Neuve - hors village labellisé : sources cartographiques Aville Duroc - et Planex RWBWB

En ce sens, les illustrations ci-dessus (+ voir en annexe 2) donnent des pistes pour hiérarchiser le réseau viaire du village (voies principales - venelles), sécuriser les espaces piétons ou ralentir le trafic, tout en maintenant l'intégration au contexte bâti environnant.



Les Maisons des Plus Beaux Villages de Wallonie
Fue Houzeur 7 - Village d'Origny (Ponroy)
42200 ORIGNY - Belgique
info@beauxvillages.be

BEAUXVILLAGES.BE

ASSISTANCE URBANISTIQUE

Réunions et développement de projets urbanistiques

Accompagnement des communes



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

Falaën :

Stratégie locale pour freiner l'étalement urbain
Groupe de réflexion – Commission consultative AT)



APPROCHE TOURISTIQUE ET URBANISTIQUE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

Celles :

Création d'aires d'accueil et gestion des flux de véhicules



-  N94
+37 EMPLACEMENTS
-  CENTRE
+35 EMPLACEMENTS
-  PROJET
+29 EMPLACEMENTS
-  DISPONIBILITE
N94
+20 EMPLACEMENTS



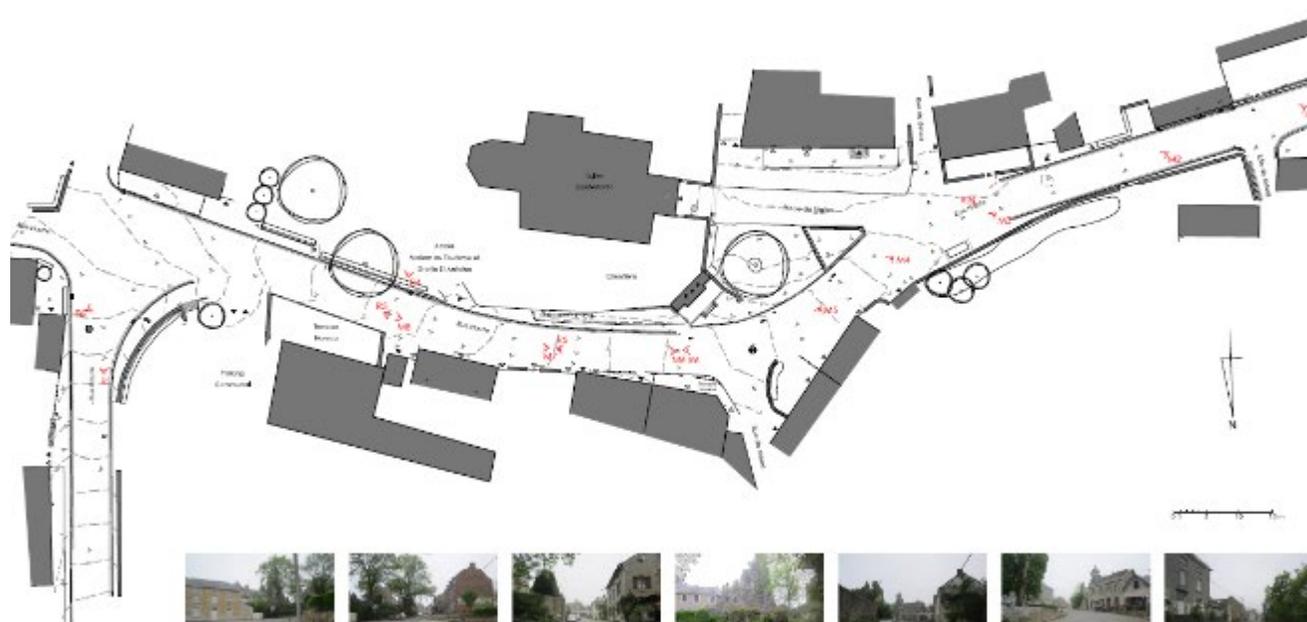
APPROCHE TOURISTIQUE ET URBANISTIQUE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

Crupet :

Réaménagement de l'espace public en cœur de village



	ARCHITECTES PAYSAGISTES	NATURE DE L'OUVRAGE	CRUPET	30 SEPTEMBRE 2012
	ATELIER PAYSAGE Florence Gaillet rue d'Alençon, 58A 5300 ALENÇON	Commune d'Assise Place communale 2 5300 ALENÇON	AMÉNAGEMENT RUE HAUTE ET PLACE DE L'ÉGLISE	Échelle 1:500
			PRÉSENTATION 27 rue en collaboration avec l'atelier géométrique	Feuille P.00

PROSPECTION – CANDIDATURE AU LABEL

📌 **Journée de prospection**

Prospection active afin de stimuler les candidatures de villages au label, en ciblant les régions sous représentées et ainsi continuer à développer le réseau des PBVW.

Analyse des qualités/ faiblesses/enjeux :
Paysagers, urbanistiques, architecturaux et touristiques



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
— URBANISME —



CANDIDATURE AU LABEL

📌 Village de Saint-Remy-Geest (Jodoigne)
Mai 2022



Procédure d'analyse et de labellisation

- **Documents sources** : Consultation de documents de référence
- **Visite préalable** : Réalisation du dossier de terrain (outils cartographiques)
- **Visite de terrain** : Evaluation des villages, en collaboration avec la Commission Qualité et le Bureau stratégie touristique
- **Réunion publique** : Présentation de l'association et de ses projets
- **Consultation populaire** : Adhésion des villageois (20/02/22)
- **Synthèse des avis et recommandations** : Commission Qualité/ Bureau Stratégie touristique/ Equipe de gestion (19/04/22)
- **Conseil d'Administration** : Décisions relatives aux propositions et recommandations (28/04/22)

- **Assemblée Générale** : Validation de la candidature (14/05/22)



CANDIDATURE AU LABEL



Critères d'Admission

- 📌 **Village** ou un ensemble **traditionnel** articulé autour d'une vie associative
- 📌 **Monument** et/ou un ensemble **classé** ou susceptible de l'être
- 📌 **Qualités urbanistiques et paysagères** : densité du bâti, intégration au site...
- 📌 **Qualités architecturales** : harmonie des matériaux, ouvertures et couleurs...
- 📌 **Qualités d'accueil et d'animation** : lieu d'accueil, la signalisation et information, offre d'hébergement et de restauration, animations et événements,...
- 📌 **Volonté de préservation, promotion et animation** du patrimoine villageois

CANDIDATURE AU LABEL

📌 Analyse de la **candidature** du village de Saint-Remy-Geest (2021-2022)

Analyse des qualités/ faiblesses/enjeux :
Paysagers, urbanistiques, architecturaux et touristiques



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Saint-Remy-Geest (Jodoigne) – région paysagère de la Hesbaye

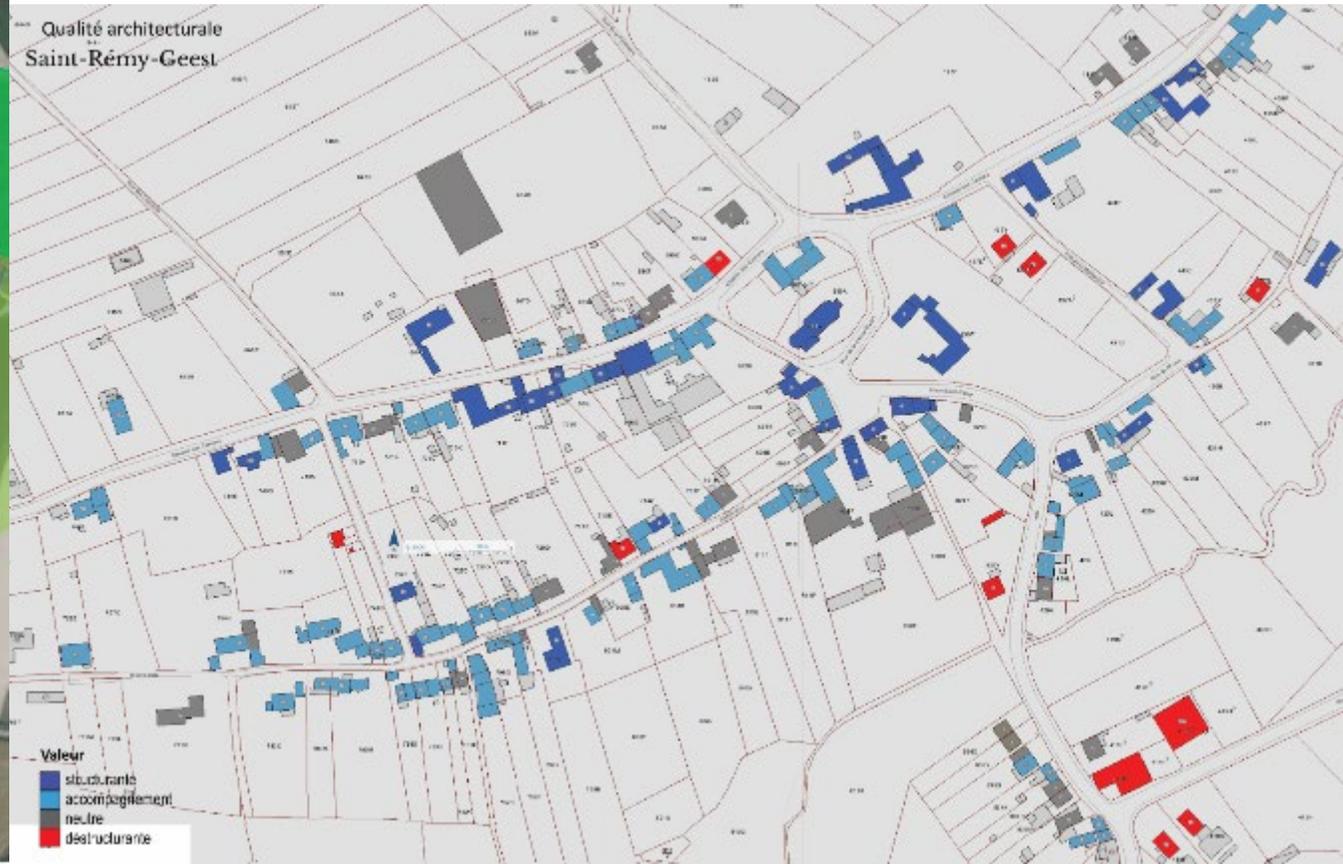
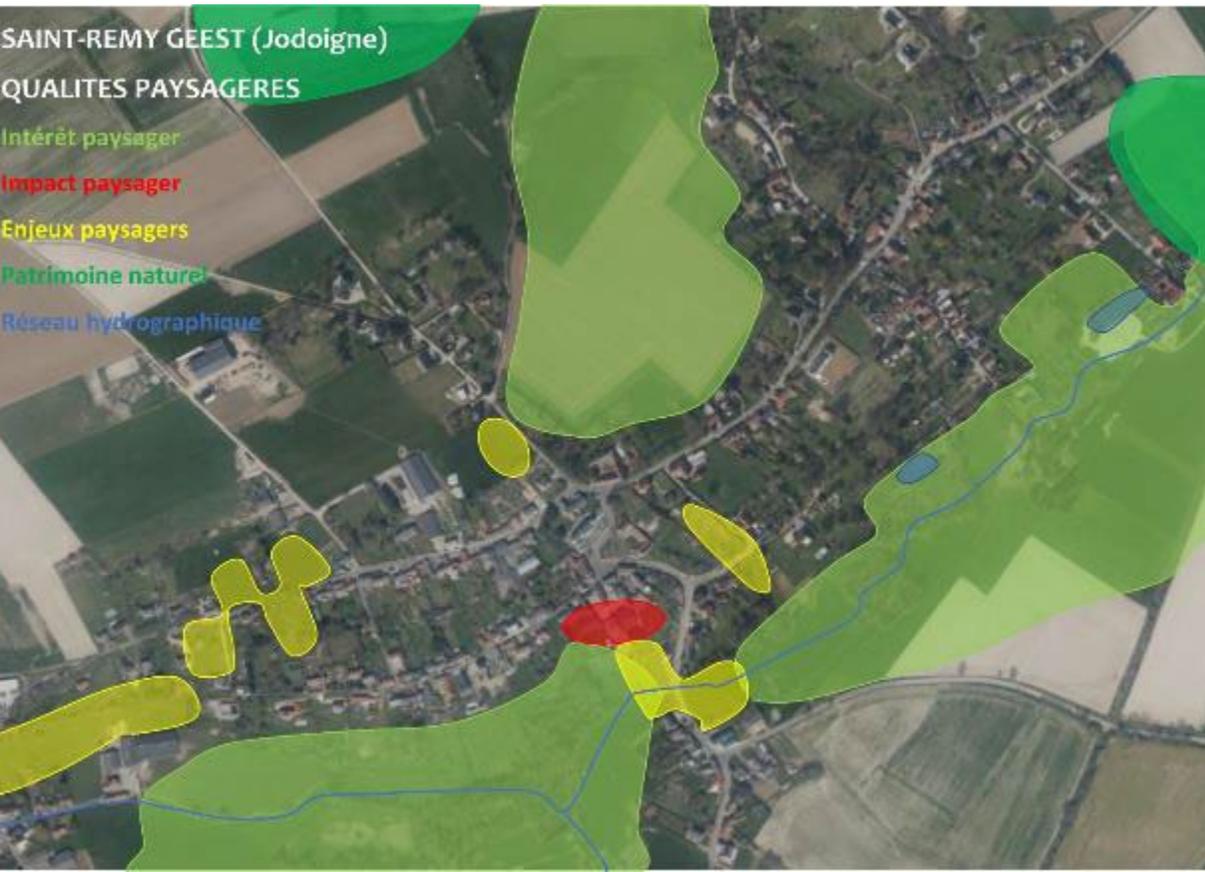
CANDIDATURE AU LABEL

📌 Analyse de la **candidature** du village de Saint-Remy-Geest (2021-2022)

Analyse des qualités/ faiblesses/enjeux :
Paysagers, urbanistiques, architecturaux et touristiques



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



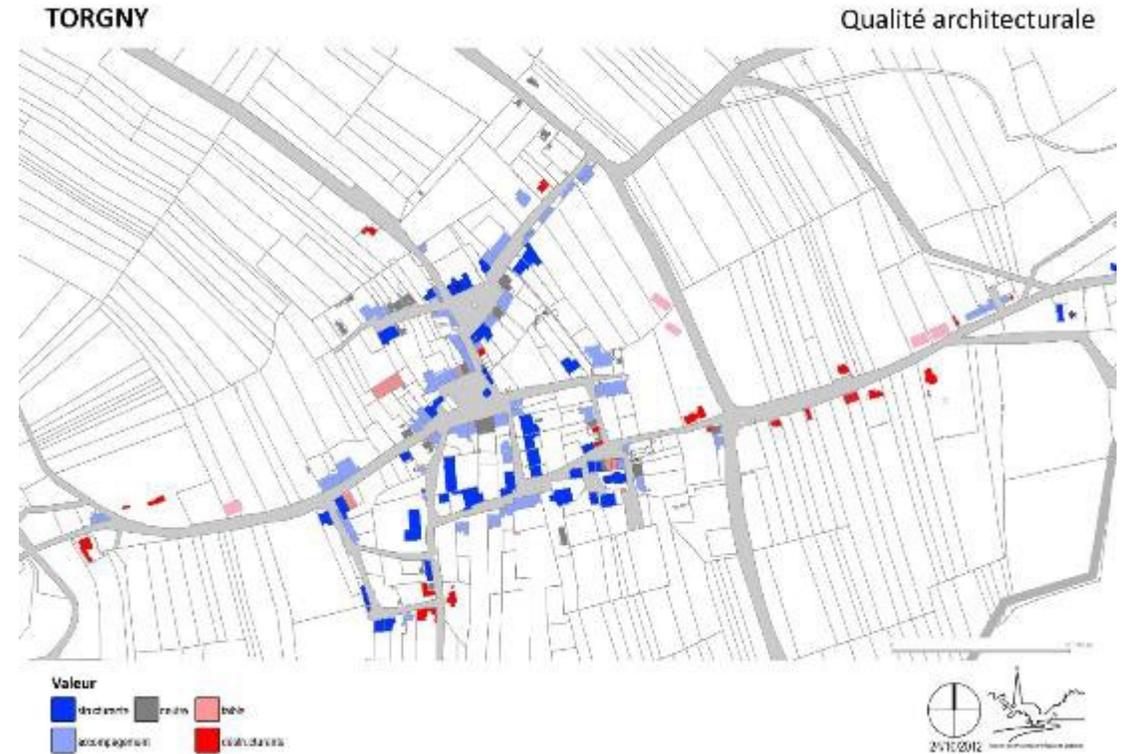
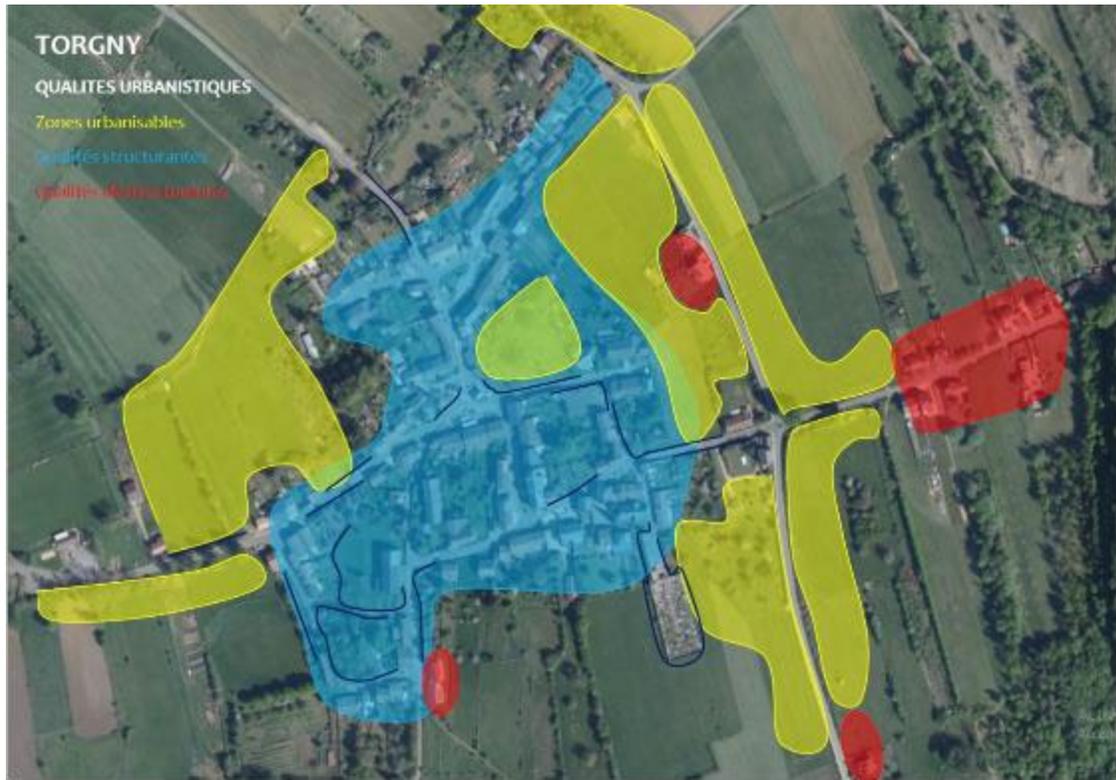


BILAN DE SANTE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

➤ **Evaluation de l'évolution paysagère,
urbanistique et architecturale
des villages labellisés
Torgny (Rouvroy) 2021**





BILAN DE SANTE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

📍 **Evaluation de l'évolution paysagère,
urbanistique et architecturale**
Torgny (Rouvroy) 2021





BILAN DE SANTE



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

📌 **Evaluation de l'évolution paysagère,
urbanistique et architecturale
Wéris (Durbuy) et Mozet (Gesves) 2022**





✦ Membre des Comités de Pilotage :

Participation aux réflexions et recommandations concernant l'élaboration des chartes paysagères :

Parc naturel Viroin-Hermeton

Parc naturel de Gaume

(villages labellisés sur leurs territoires)



✦ Membre du Comité de Projet :

GAL « Pays des Tiges et Chavées »

«Interprétation des paysages et maintien de l'identité paysagère»



TERRITOIRES EN ACTION



Finalisation de l'analyse contextuelle

Définition des enjeux paysagers

ENJEU 3 : Maîtrise de l'organisation du territoire et de son attractivité

- Actualisation des PIP et PLVR
- Amplification du rôle des principaux pôles urbains comme moteurs de développement économique, de services, d'équipements et résidentiels ainsi que des connexions de mobilité
- Maîtrise de l'étalement de l'habitat
- Coordination du développement des ZACC à l'échelle du PNG
- Intégration des bâtiments d'activités dans le paysage
- Intégration des bâtiments agricoles dans le paysage
- Maîtrise de la mobilité





Parc naturel de Gaume

TERRITOIRES EN ACTION

« Chartes Paysagères » :
Analyse et recommandations pour
la préservation des paysages



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Parc naturel Viroin-Hermeton

NOS MISSIONS – 5 axes :



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME



Notre programme d'actions se décline en 5 axes :

Information

Formation

Sensibilisation

Expertise

📌 Communication

Répartis sous forme d'actions RECURRENTES et d'actions SPECIFIQUES,
tantôt COMMUNES aux 8 Maisons de l'Urbanisme, tantôt PROPRES à notre territoire

Mise en exergue de la Maison de l'Urbanisme dans le cadre du nouveau site web

COMMUNICATION

Site Web



MAISON DES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
URBANISME

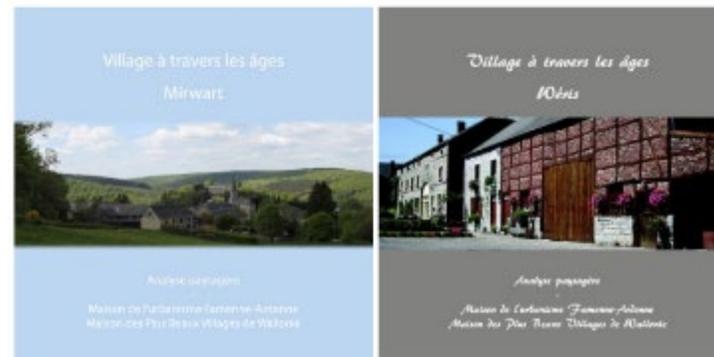
Ressources

En un clic, vous accédez ci-dessous aux publications réalisées par la Maison de l'Urbanisme des Plus Beaux Villages de Wallonie ainsi qu'à des référencements d'intérêt en matières d'Aménagement du Territoire, d'Urbanisme, d'Analyse Paysagère ou encore de Patrimoine.

DOCUMENTATIONS

Livrets d'analyse paysagère

Réalisés par les Maisons de l'Urbanisme des « Plus Beaux Villages de Wallonie » et « Famenne-Ardenne », les ouvrages « Village à travers les âges » visent à sensibiliser le grand public et les acteurs relais à l'évolution des paysages et aux enjeux liés au développement urbanistique des villages, et, ce, par le biais de différents outils et clés de lecture (analyses et outils cartographiques).



La Maison de l'Urbanisme des Plus Beaux Villages

La Maison de l'Urbanisme travaille dans le prolongement des actions de l'association "Les Plus Beaux Villages de Wallonie". Elle propose des activités de sensibilisation, de formation, d'expertise et d'aide à la décision dans les domaines de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme, de l'architecture et du patrimoine en milieu rural, en lien avec les 30 villages du réseau.





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

PÔLE TOURISME
Partageons la beauté et l'émerveillement

LES PLUS
BEAUX VILLAGES
DE WALLONIE

L'Authenticité
à portée de main

De Authenticiteit
binnen handbereik



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

BROCHURE TOURISTIQUE

L'authenticité à portée de main !

📌 Mise en exergue et découverte « intra-muros »
des 31 villages du réseau



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

CLERMONT-SUR-BERWINNE THIMISTER-CLERMONT

D'Histoire & de bocages au Pays de Herve

Chers visiteurs, vous qui surplombez Clermont depuis son église du 17^{ème} siècle, la tête ne vous tourne-t-elle pas à la vue de toutes ces jolies girouettes qui jalonnent le ciel? Que diriez-vous alors de battre les pavés de ce sympathique endroit? La place de la Halle est une lecture à ciel ouvert des différents styles d'architecture qui ont émaillé les siècles. Sous des formes différentes, les éléments les plus représentatifs en sont la brique et la blancheur de la pierre dans les encadrements et chaînages d'angles. Les toitures ne sont pas en reste avec leurs ardoises décoratives. Dans cet esprit, un des pôles attractifs du village est l'Hôtel de Ville intégré fin 19^{ème} siècle avec toutefois un élément novateur, à savoir la tour en poivrière. Vu la nature des activités villageoises, nul besoin de granges. Les maisons sont donc simples, élégantes. Le tout forme un ensemble très harmonieux. Au détour de l'église, le porche et la tour défensive, vestiges de la ferme-château construite en 1635, nous font un clin d'œil.

À quelques petites encablures du village, dans un écrin de bocages et d'arbres fruitiers, cernés çà et là de haies naturelles, découvrez encore le château de Crawhez et la ferme-château de l'Aguesse qui mèneront vos pas vers l'ancienne ligne 38... aujourd'hui aménagée en RAVeL.

Historiek & coulissen in het Land van Herve

Lieve bezoekers, u die vanaf de 17^{de} eeuwse kerk uitkijkt over Clermont, wordt u niet een beetje duizelig van al die fraaie weerhaantjes aan het firmament? En hebt u dan niet meteen zin om dit aardig plaatsje te gaan verkennen? Het Dorpsplein is als een eeuwenlange openluchtles van verschillende bouwkundige stijlen. De meest representatieve elementen, in diverse vormen, zijn de baksteen en de steen in de omlijstingen en hoekverankeringen. De decoratieve leisteen mag evenmin onvermeld blijven. In dit opzicht behoort ook het aan het eind van de 19^{de} eeuw aangepast stadhuis (nieuwis de peperbusvormige toren) tot een van de aantrekkelijke pijlers van het dorp. Gezien de dorpsactiviteiten zijn er geen schuren nodig. De huizen zijn eenvoudig en elegant. Het geheel heeft een zeer harmonische uitstraling. Bij de kerk wordt de aandacht getrokken door het voorportaal en de verdedigingstoren, resten van de herenboerderij uit 1635.

Op een steenworp afstand van het dorp, in een schijn van bosjes en fruitbomen, en her en der omzoomd door natuurlijke hagen, kan u ook nog het kasteel van Crawhez en de kasteelhoeven van Aguesse ontdekken die u rechtstreeks tot aan de voormalige lijn 38 brengen - tegenwoordig omgebouwd tot een RAVeL.

MAISON DU TOURISME
DU PAYS DE HERVE
Place de la Gare, 1
4650 Herve
+32(0)87/69 31 70
www.paysdeherve.be

OFFICE DU TOURISME
DE THIMISTER-CLERMONT
Centre 2
4890 Thimister-Clermont
+32(0)87/46 84 78
www.thimister-clermont.be

INFO

BEAUX VILLAGES À PROXIMITÉ /
MOOISTE DORPES IN DE OMGEVING

LIMBOURG (9 km)
SOIRON (16 km)
OLNE (18 km)



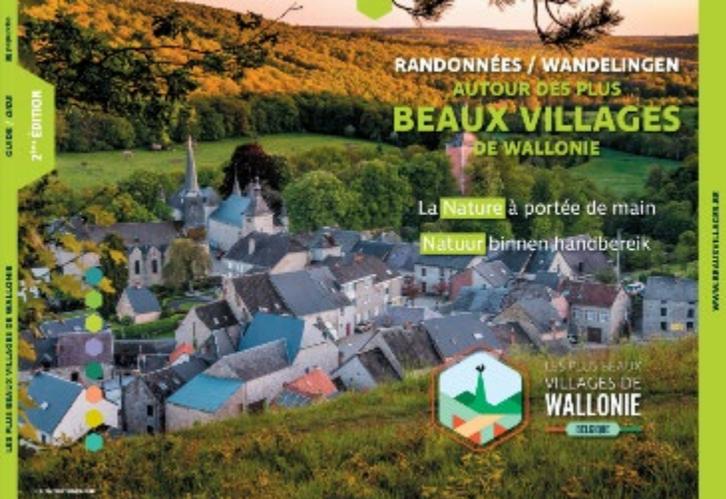
PHOTO © RITA PHOTOGRAPHIE



PHOTO © RITA PHOTOGRAPHIE



PHOTO © RITA PHOTOGRAPHIE



GUIDE DE RANDONNÉES

La nature à portée de main !



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

📌 Mise en exergue du cadre paysager des 31 villages du réseau

SOIRON PEPIÑSTER

Chaudron verdoyant de bocages

Refuge ondoyant d'herbages et de vergers saupoudrés de haies vives, Soiron prend place dans le nid douillet d'un vallon modelé par les eaux claires du Bola. Cette agréable balade louvoie à travers les pâturages et les sentiers bordés de haies mêlées. Vous cheminerez depuis le fond de vallée vers des crêtes proposant de vastes panoramas ! La présence d'éléments du petit patrimoine, comme des croix, poteaux, échalliers et autres millésimes, participe au caractère pittoresque du parcours. Vous passerez à deux pas de l'étonnant site du « Bois des Lutins », constitué d'une suite de dolines creusant le paysage, avant de rejoindre la vallée du Bola.

Groene wildgroei van wouden
Soiron is een afgelegen plek midden in een weelderige natuur met boomgaarden met verspreide hagen. Het noemt een knusse plek in een vallei gevormd door het heldere water van de Bola. Deze aangename wandeling kronkelt door de wouden en door de met gemengde hagen begrensde paden. Vanuit valleien beklimt u heuveltoppen met uitgestrekte panorama's! De aanwezigheid van erfgoedelementen zoals kruisbeelden, nissen, échalliers (doorgangen door of over hagen of omheiningen) en andere oude elementen dragen toe tot het pittoreske karakter van deze tocht. U komt vlak in de buurt van de verbazende site van het « Bois des Lutins » (kabouterbos) of van de « Turlurette », bestaande uit een reeks dolines (zinkgaten) in het landschap. Vervolgens bereikt u de Bola-vallei.

- START PLACE / PLEIN 4861 SOIRON
- 13.5 KM
- MODÉRÉE / GEMIDDELD
- 4:00 HEURES / UUR
- SENTIERS, CHEMINS DE CAMPAGNE, ROUTES À BOIS / PADEN, LANDWEGEN, WEGEN & BOS
- GR 563

MAISON DU TOURISME DU PAYS DE HERVE
Place de la Gare, 1
4650 Herve
+32(0)87/69 31 70
www.paysdeherve.be

Ce circuit vous est proposé en partenariat avec la Commune de Pepinster / Deze tocht wordt aangeboden door Gemeente Pepinster

INFO
TRACE GPS TÉLÉCHARGEABLE / DOWNLOADABLE GPS-TRACK
WWW.BEAUXVILLAGES.BE



TOPOGUIDE DE RANDONNEE PEDESTRE

«Grand tour des Plus Beaux Villages de Wallonie»



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

📌 Itinéraire de
randonnées pédestre
de 1600 km reliant
nos beaux villages



GUIDE CYCLOTOURISTE

L'authenticité à portée de roues !



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

📍 Boucle de randonnées
vélo reliant nos beaux
villages d'une même
région paysagère



BIENVENUE VÉLO
FIETSWELKOM



RANDONNEE DE GARE EN GARE

📌 Mise en réseau par un itinéraire pédestre nos villages
Approche zéro carbone
(Our, Gros-Fays et Laforêt)



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME





CIRCUIT-DECOUVERTE

L'Ardenne, l'authenticité à portée de vue



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

📌 Valorisation de nos villages
par un itinéraire thématique : La vie d'antan



CIRCUIT-DECOUVERTE

Six pas vers l'Art entre Samson et Lesse Thon-Samson, Mozet, Crupet, Falaën, Sosoye & Celles



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

- 📌 Parcours d'art / Mise en réseau de 6 villages condruziens par la mise en place d'œuvres contemporaines





Crupet

Village d'eau et de moulins - Een dorp van water en molens - A village of water and mills

Bienvenue Bienvenue à Crupet, un village d'eau et de moulins. Le village est situé dans la vallée de la Sambre, à l'ouest de Charleroi. Le village est célèbre pour ses moulins à eau et ses pontons.

Welkom Welkom in Crupet, een dorp van water en molens. Het dorp is gelegen in de vallei van de Sambre, ten westen van Charleroi. Het dorp is beroemd om zijn watermolens en pontons.

Welcome Welcome to Crupet, a village of water and mills. The village is situated in the valley of the Sambre, west of Charleroi. The village is famous for its water mills and pontoons.



Le ponton est un bâtiment en bois qui sert de logement pour les pêcheurs. Il est construit sur des pilotis et est relié au rivage par une passerelle. Les pontons sont utilisés pour la pêche à la ligne et à la traîne.

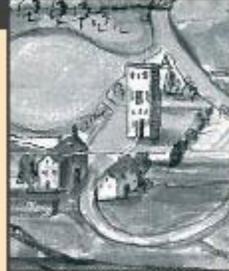
CIRCUIT D'INTERPRETATION

Parcours didactique dédié au patrimoine villageois ponctué de panneaux explicatifs sur le terrain

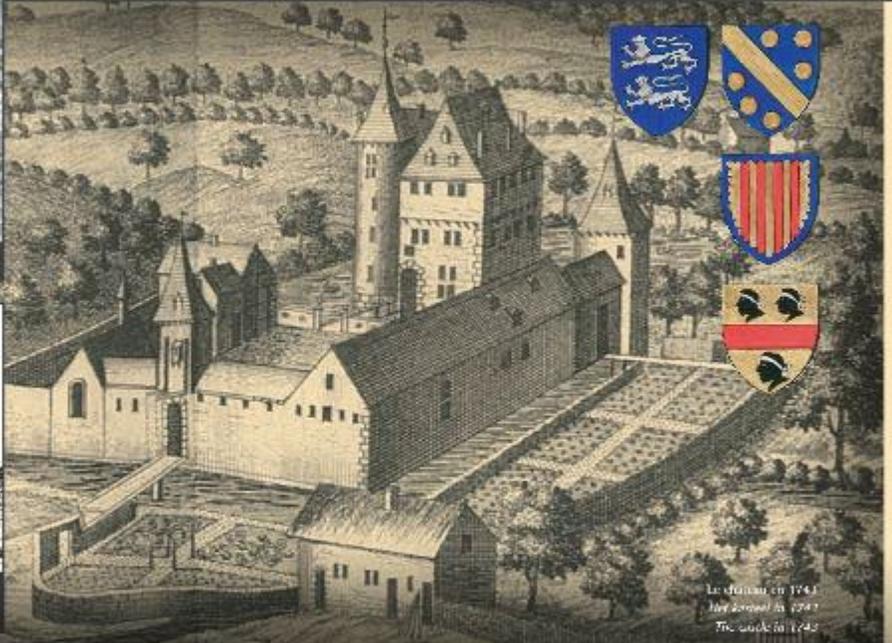


LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE
TOURISME

15

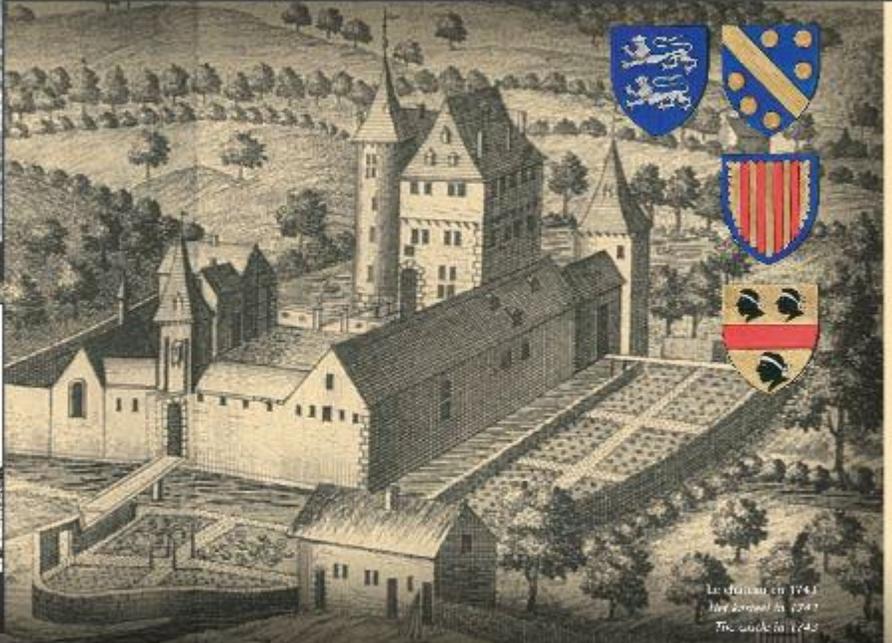


Le château en 1636 / Het kasteel in 1636





Dessin de D. Némethi 2006
Tekenng van D. Némethi 2006



Le donjon de Carondelet

De slottoren van Carondelet

The castle of Carondelet

Le donjon en 1743
Het donjon in 1743
The donjon in 1743





LA NUIT ROMANTIQUE

Entre beauté et émotions

📍 Événement international
autour du Romantisme



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME



LES BALADES ROMANTIQUES

Déclinaison de la Nuit Romantique
en promenade animée



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME



Samedi 18 Juin 2022

BALADE
Romantique
À LIMBOURG
en nocturne

Les Plus Beaux Villages de Wallonie au d'un patrimoine et d'une nature à portée de main

« Sous les pavés... Limbourg! »
Spectacle son et lumière de et par Luk Baillie
à 22:30 : sur la Place Saint-Georges

Balade de ± 5 km autour du village par des routes, sentiers et prairies
Accueil : 19h15 sur la Place Saint-Georges

Inauguration de la Place sur le site classé de Limbourg
Uniquement sur invitation

www.beauxvillages.be - www.limbourg-tourisme.com

EXPO PHOTOS

ITINÉRANTE

Regards sur la Lorraine

Exposition en extérieur de photos des lauréats du concours « Regards sur la Lorraine » au cœur des 3 villages lorrains

DU 6 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE 2022

Chassepierre
06/07 → 25/07

Nobressart
29/07 → 16/08

Torgny
19/08 → 05/09

Informations : +32 (0)83 65 72 40
tourisme@beauxvillages.be • www.beauxvillages.be





CONCOURS ET EXPO PHOTOS

« Regards sur la Lorraine »

Exposition itinérante en extérieur
Chassepierre – Nobressart - Torgny



« Partez à la découverte d'une sélection d'images de la région ! Photographes professionnels ou amateurs ont baladé leur objectif au cœur des rues de ces 3 villages lorrains labellisés pour vous rapporter leurs meilleurs clichés ! »





LES 4 SAISONS MUSICALES

Une saison, un lieu, un style musical



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

Acte I – Hiver – Gros-Fays
Acte II – Printemps – Aubechies
Acte III – Eté – Wéris
Acte IV – Automne – Olne



RENCONTRES PARTENAIRES LOCAUX

Dynamisation et échanges !



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME



Destination 
CONDROZ
FAMENNE

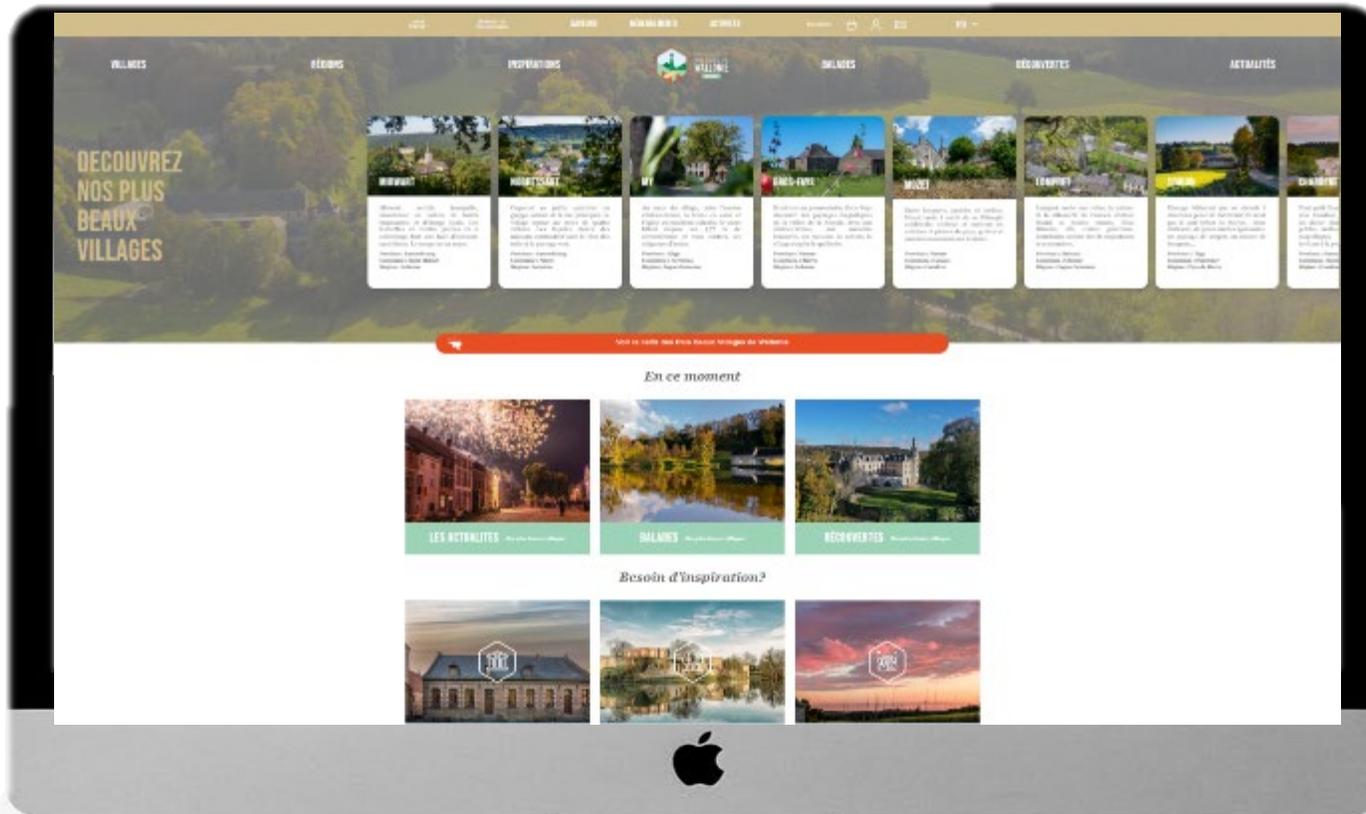


SITE INTERNET

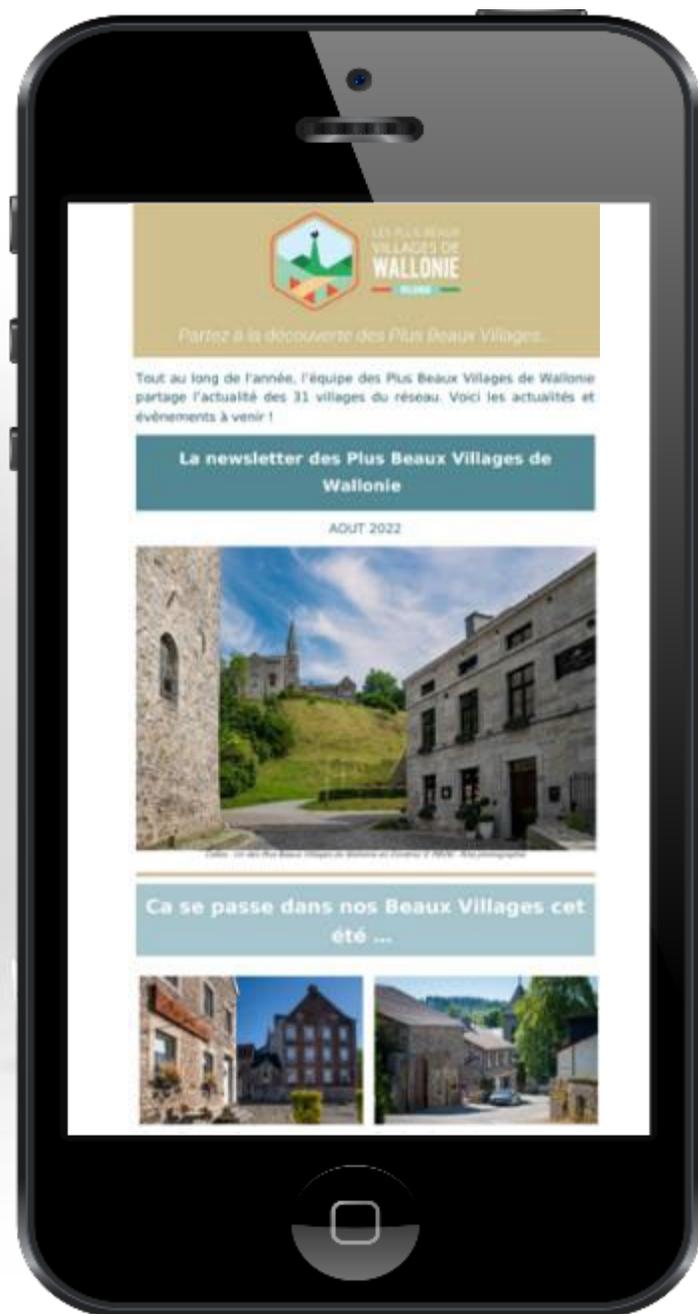
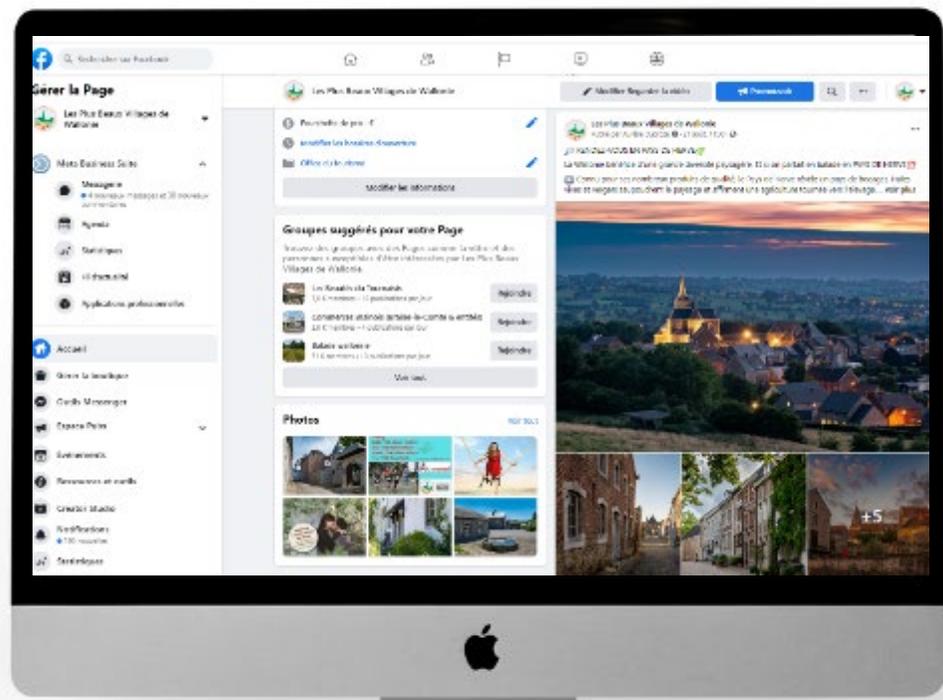
📌 beauxvillages.be



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME



Nouvelle
version
2022

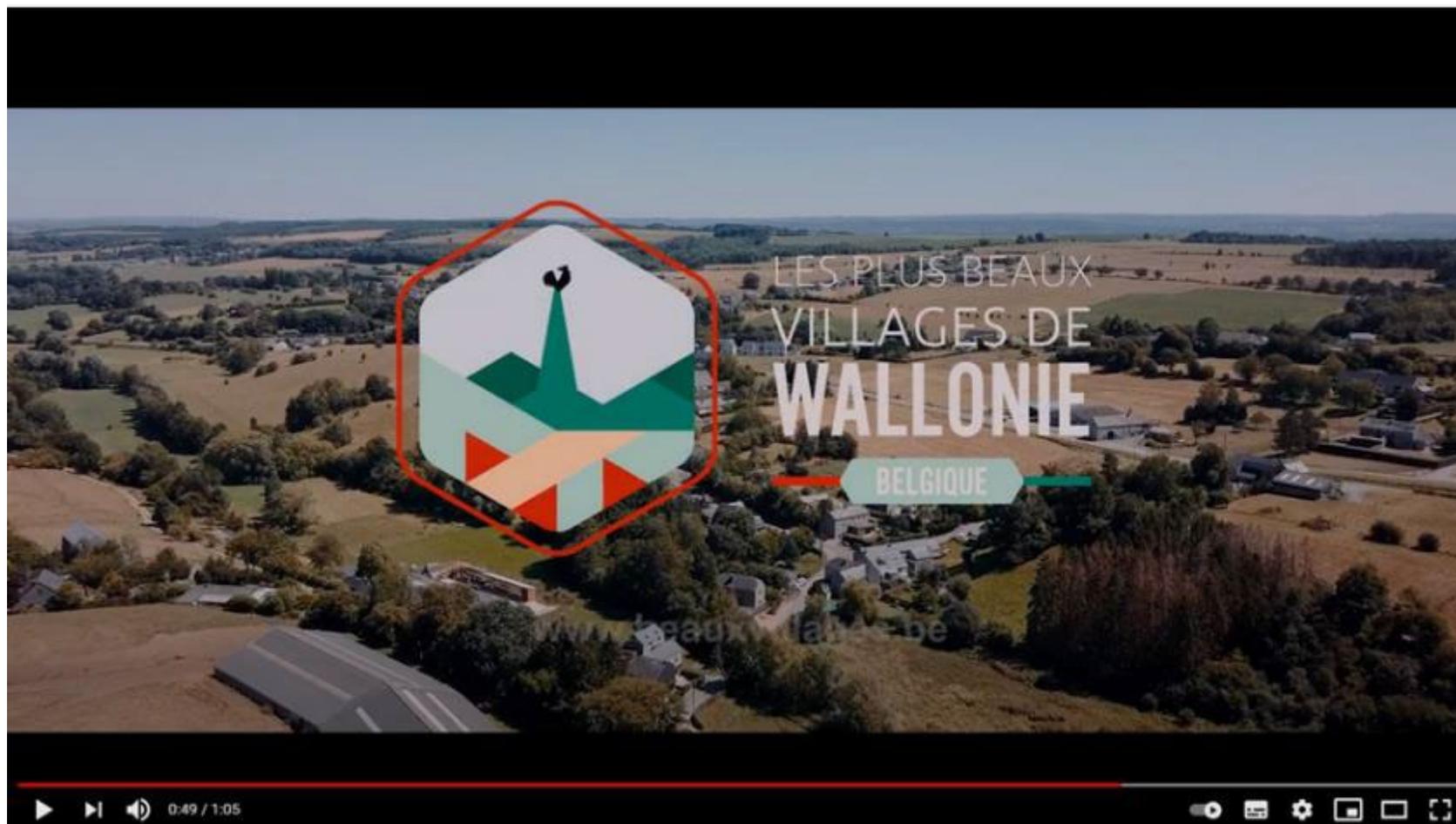


FACEBOOK NEWSLETTERS



CAPSULES VIDEOS DE PROMOTION

Hébergements - Activités- Découvertes
Inspirations - Saveurs



GRANDEUR NATURE

Emissions Radio Vivacité



LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE
TOURISME

2021

Wéris - Aubechies - Soulme - My - Laforêt – Ragnies - Sohier – Limbourg

2022

Mélin – Clermont-s/B - Falaën – Celles





LES PLUS BEAUX
VILLAGES DE
WALLONIE

BELGIQUE

Le Meilleur de vos envies !

MERCI POUR VOTRE ATTENTION